



La misa solemne se trasladó al interior del templo del Monasterio por la amenaza de lluvia.



Jinetes de Requejo se desplazaron a caballo hasta Montesclaros.

La 'Fiesta de la Rosa' estuvo presidida por el consejero de Obras Públicas, senadores y diputados

José María Mazón anuncia el inicio de las obras de los dos accesos a Montesclaros

ARTURO QUEIMADELOS. Montesclaros Después de una semana con temperaturas de hasta 30 grados en Campoo Los Valles, las condiciones climatológicas variaron ostensiblemente el sábado, para la madrugada del domingo llover a jarros y amanecer con un cielo cubierto y niebla después. Lluvia, barro y niebla complicaron el desplazamiento de caminantes, jinetes y moteros. La climatología en toda la jornada deslució y condicionó la Fiesta de

la Rosa, hasta tal punto que la misa solemne de las 12 de la mañana tuvo que celebrarse en el templo del monasterio, y la procesión, por su claustro. Menos fieles y romeros pero el mismo fervor de siempre. Entre las autoridades regionales, senadores y diputados de Cantabria, representantes políticos, ediles comarcales, José María Mazón aprovechó para anunciar que los accesos a Montesclaros en la próxima edición de la Fiesta de la Rosa estarán en obras.

Un nuevo año se ha puesto de manifiesto la veneración que por la Virgen de Montesclaros sienten todos los campurrianos, no obstante, la Fiesta de la Rosa es una celebración romera y peregrina, que congrega anualmente a familias completas (abuelos, padres e hijos). Esta es la fiesta romera por excelencia, aunque exista también fervor por la Vir-

gen de Labra o de las Nieves, en Campoo de Suso y de Yuso.

Fantástica la devoción con que acudieron a esta celebración los fieles de la comarca, así como del resto de Cantabria y provincias limítrofes. Mucho público pero en cifra sensiblemente inferior a la acostumbrada, dado que no acompañaron las condiciones climatológicas en una mañana

que amenazaba lluvia y con niebla, que deslució algunos de los actos programados.

Sin embargo se cumplieron las expectativas puestas en la patrona de la Merindad de Campoo y en la bendición de las rosas por la tarde.

José María Mazón acudió en representación del Gobierno regional a la Fiesta de La Rosa,

como una promesa y porque es un enamorado del municipio. Y con motivo de su presencia ha aprovechado para anunciar unas noticias importantes para el valle y Montesclaros, y que se anunció como un compromiso de los Padres Dominicos.

El consejero de Obras Públicas afirmó que en la próxima edición de la Fiesta de la Rosa, estarán

iniciados los dos accesos al Monasterio. El proyecto de la carretera del sur del Pantano (Matamorosa, Arroyo y Arijia) es prácticamente finalizado, y que se presentará prácticamente en unos meses con una gran inversión; y ha comenzado a redactar el proyecto de la carretera desde Arroyal hasta Montesclaros, por lo que "los accesos dispondrán de dos circuitos, Pozazal y la carretera de Valderredible, con salida por el Embalse del Ebro".

En la próxima edición de la Fiesta de la Rosa, por estas fechas, "estaremos de obras y será un poco más difícil el acceso". "Empezaremos primero por la de Arroyo pero de aquí a un año está el compromiso del inicio también del otro acceso", añade Mazón.

Pero las obras no se acabarán aquí, porque en este término municipal están las carreteras de Adea de Ebro, Villamoñico, Buitasur, La Ferrería, Reocín de los Molinos y Arcera.

El artista deleitó a los presentes con su trabajo 'Itinerarios'

César Higuera abre el ciclo de actuaciones '4 sábados, 4 creadores' en Olea

QUEIMADELOS. Olea El sábado en el salón de la Tasca Camesa, en Olea, se inició el ciclo de actuaciones que lleva por título *4 sábados, 4 creadores*. En su presentación la dirección del albergue Endó Olea explicó que los conciertos entran en una nueva dirección de iniciativas que apuestan por el folclore regional y por artistas de otros puntos de la región.

En esta ocasión y separándonos por primera vez de la convocatoria estricta de manifestaciones que tienen que ver con música tradicional, la Tasca Camesa propone el espectáculo de cuatro creadores muy diferentes entre sí: "tres de ellos sobradamente conocidos en Cantabria y que no

dejan de sorprender en cada una de sus puestas de escena: César Higuera, Marcos Bárcena y Mario San Miguel". El cuarto conocido como *Guti*, es un mago del cuarenta y cinco unido a la tradición rural, "nunca ha actuado en nuestra región, perteneciente a la riquísima escuela de Eusebio Mayalde, por lo que los asiduos a nuestras convocatorias recomendamos especialmente que se acerquen el día 11 de junio, tarde en la que disfrutaremos también de dos cortos audiovisuales, sobre la realidad rural en el Sayazo Zamorano".

El sábado inició el ciclo de conciertos César Higuera, que presentó su trabajo *Itinerario*. El cuatro de junio con entrada de

dos euros para adultos y libre para los niños, Marcos Bárcena ofrece con su propia voz, sus canciones íntimas y universales.

Folclore salmantino

El 11 de junio el sorprendente artista salmantino *Guti*, ofrece el folclore de los rincones rurales en los que se mueve su entorno, proyectándose dos cortos documentales enmarcados en el Sayazo Zamorano. Mario San Miguel presenta el 25 de junio las convocatorias de un santanderino entrañable. Recordar que todos los conciertos tienen el precio de dos euros, existiendo un abono para las cuatro veladas de seis euros.



César Higuera en el primero de los cuatro conciertos programados.