

Campoo

La agrupación está abierta a personas con inquietudes en temas de patrimonio histórico

Nace la Asociación Amigos de Julióbriga con el objetivo de acercarse al mundo romano

ARTURO QUEIMADELOS. Retortillo

La Asociación "Amigos de Julióbriga" nace con el objetivo de acercarse al mundo romano a través del yacimiento arqueológico de Julióbriga en Retortillo, con el fin de dar a conocer la historia y la cultura de la zona, así como potenciar el desarrollo socio económico de esta localidad y su entorno. Surge entre un grupo de

Acercándose a lo popular se recrearán los episodios más representativos de aquellos años, como la fundación de la ciudad de Julióbriga, así como la forma de vida y la cultura de nuestros antepasados, reviviendo ese pasado histórico, clave en la consolidación de Cantabria. Por otra parte, se programarán para el resto del año una serie de actividades relacionadas con el ámbito cultural como son, talleres, excursiones o conferencias.

En esta primera cita que tendrá lugar el día 19 de junio se realizará una visita por la ciudad romana de Julióbriga y una excursión hasta el castro de las Rabas en Celada Marlantes, actividades en las que podrán participar todos los socios y visitantes. Desde la Asociación se considera que este proyecto es una alternativa para salvaguardar el legado cultural. "Es una labor que también ha de encontrar su sustento en el seno de la sociedad, acercarlo y darlo a conocer, como un homenaje a ese pasado que es parte de sus habitantes al que están vinculados" señalan miembros de esta agrupación.

La antigua ciudad romana de Julióbriga se localiza al sur de Cantabria, en el municipio de

vecinos de Retortillo, estando abierta a todas aquellas personas de la comarca, de Cantabria o de otras comunidades con inquietud por acercarse y conocer más a fondo el mundo romano y el patrimonio histórico de Campoo. En el proyecto se incluyen jornadas de ambientación del yacimiento arqueológico de Julióbriga que tendrán lugar el tercer fin de semana del mes de junio.



Restos que pueden verse hoy en día en las ruinas romanas de Julióbriga.

QUEIMADELOS

Campoo de Enmedio, junto a la localidad de Retortillo. Su estratégico emplazamiento original debió representar una extensión de unas 20 hectáreas. La fundación de esta ciudad entre los años 19 a.c. a 13 a.c., debió surgir, una vez pacificados los cántabros, como un elemento

más de la reorganización administrativa del Imperio emprendida por Augusto tras las Guerras Cántabras para glorificar la victoria.

Su fundación en este lugar se justifica por su estratégica posición geográfica, al controlar la comunicación hacia el mar

Cantábrico y facilitar el suministro de ayuda militar y el comercio con la Aquitania. Explican desde la Asociación que la ciudad de Julióbriga ejercía en aquellos momentos funciones de centro administrativo y recaudador de impuestos en su área de influencia territorial.

El número de delitos desciende un 21% durante 2004 en Reinosa

A. Q. Reinosa

El delegado del Gobierno en Cantabria, Agustín Ibáñez, presidió ayer en Reinosa la Junta Local de Seguridad del municipio. Ha estado acompañado por el alcalde, José Miguel Barrio, y por los responsables de la Guardia Civil de Cantabria y de la Policía Local.

Durante el encuentro se han analizado los datos de seguridad ciudadana del año 2004 y su evolución respecto al ejercicio de 2003. De la revisión de los datos se constata una disminución importante de la delincuencia, puesto que las infracciones cometidas (delitos y faltas) han disminuido un 21.1 por ciento a lo largo del pasado año en relación con 2003. Concretamente, se ha pasado de 137 infracciones a 108 en tan sólo un año.

Por capítulos, destaca el descenso de infracciones contra el patrimonio, que constituyen con frecuencia motivo de preocupación ciudadana. En este caso, en Reinosa se produjeron en el año 2003 un total de 60 frente a las 58 registradas el pasado año. En la misma línea se ha comportado el capítulo referido a la delincuencia contra las personas, ya que los delitos y las faltas cometidas han pasado de 59 en el año 2003 a 30 en el ejercicio de 2004. En el caso de los delitos por malos tratos en el ámbito familiar en el año 2003 se produjeron un total de 5 y en el año 2004 fueron 4. En general, se observa una disminución del número de acciones delictivas en todos los capítulos.

En el horario habitual en la sala de exposiciones

Los alumnos de José Espurz exponen hasta el domingo sus óleos en La Casona

QUEIMADELOS. Reinosa

Hasta el 5 de junio permanece abierta la exposición de óleos de los alumnos de José Espurz, que está teniendo lugar en La Casona de Reinosa. Pepe, Luci y el resto de los alumnos adultos del artista reinosano matizan que el valor radica en "el trabajo muy especial" que durante el año y en temporadas anteriores realizan los niños.

"Los niños algunos de ocho y diez años, trabajan los lienzos con unas texturas especiales que ya se observan en su obra y que quedan reflejada en la exposición", nos explica Luci.

José Espurz destaca de estas obras pictóricas el trabajo de los niños y de los jóvenes artistas

"que son el futuro del arte en la comarca".

Está gustando la exposición y se están vendiendo cuadros, al ser una exposición interesante con unos cuadros muy estudiados, buenos técnicamente en su composición, y, aunque, "se nota la mano del profesor, en cada cuadro el propio artista recoge y plasma su toque personal".

Es de reconocer que todas las mamás de estos niños explica Luci colaboran con el trabajo de sus hijos en todos los sentidos, y esta exposición está siendo "un éxito". Sobre el resultado de la exposición se están vendiendo muchos cuadros, algunos adquiridos por los papás, abuelos de los propios niños, y está gustando



Alumnos de José Espurz exponen hasta el domingo sus óleos en la Casona de Reinosa.

A. Q.

do esta exposición.

Esperan que el público se acerque a la exposición para ver la obra de los alumnos de un profesor muy especial, José Espurz, que "ofrece sus conocimientos y estilo, pero luego los alumnos

aportan sus ideas, gusto y saber". Los niños dibujan muy bien, y hacen trabajos muy especiales. Para el profesor el valor de esta exposición radica en que en ella "queda reflejada la personalidad de cada artista, todos

ellos ampliamente integrados en su medio y su tiempo, plenamente actuales y partícipes de las características que enriquecen el panorama pictórico moderno y siempre mostrando originales conquistas plásticas".