

“Gracias a un convenio entre la Consejería de Industria y el Consistorio”, explica Hijosa

Nueve mujeres desempleadas realizan diversas tareas en el municipio de Enmedio

ARTURO QUEIMADELOS. Matamorosa En el Ayuntamiento de Campoo de Enmedio, bien directa o indirectamente, trabajan 41 personas, nueve de las cuales gracias a un convenio firmado con la Consejería de Industria, están realizando diversas funciones en el municipio. Tienen en común que las nueve son mujeres, “y estamos muy satisfechos de sus resultados”, dice el alcalde Carmelo Hijosa. Cuatro están tra-

bajando en las excavaciones romanas de Julióbriga, una arqueóloga, una licenciada en Historia y otras dos más, mientras que las otras cinco mujeres están limpiando los pueblos de Matamorosa y Nestares y cuando terminen recorrerán el resto de los pueblos. Los salarios son costeados por la Consejería de Industria, mientras que el Consistorio es el encargado de poner el material necesario.

El alcalde del Ayuntamiento de Campoo de Enmedio, Carmelo Hijosa, muestra su satisfacción por el trabajo que desde el mes de agosto y hasta diciembre del presente año, van a desempeñar nueve personas en el municipio. El trabajo de estas mujeres rescatadas del paro es posible gracias a un convenio que se viene realizando desde hace varios años entre el consistorio y la Consejería de Industria. A través del citado convenio, están trabajando nueve personas, la mitad de los trabajadores que en su día pidió el consistorio.

Cuatro mujeres realizan diversas funciones en las excavaciones romanas de Julióbriga, en Retortillo. “Una arqueóloga, una licenciada en Historia y otras dos personas más acompañando en las labores de este centro cultural que tiene el municipio”, explica Hijosa.

También el regidor se refiere a otras tres personas que desempeñan trabajos de limpieza de calles y de viales en Matamorosa y otras dos más en Nestares. “Cuando acaben estos dos primeros pueblos se irán a otros del municipio”, indica el alcalde.

El contrato es de cuatro meses y medio. Las pagas son abonadas por la Consejería de Industria y a cambio “el Ayun-



Carmelo Hijosa, alcalde de Campoo de Enmedio.

QUEIMADELOS

tamiento pone el camión, las palas, materiales, e incluso, la vestimenta, traje y botas”. En cuanto al salario dice el regidor, “es el de la construcción pero mejorado, y esto también es una alegría para un consistorio necesitado de trabajadores como el nuestro”.

Añade que “todas son mujeres y estamos muy contentos porque son muy trabajadoras”.

“En el Ayuntamiento”, añade el regidor, “están trabajando directa o indirectamente 41 personas, entre las que están incluidas las 9 trabajadoras referidas”. Continúa explicando Hijosa, que “la nueva fábrica de anchoas paliará el paro femenino, algo que esperan estas personas que según me han explicado, están muy preparadas”. En cuanto al paro mascu-

lino dice el edil, “casi no existe”. El Ayuntamiento está creciendo en población y están naciendo niños, “llevamos 19 bebés en lo que va de año, esperando superar los 43 del año pasado, éstos son muy buenos datos”. “Hay mucha demanda de viviendas y tengo la sensación de que el municipio va bien en empleo”, concluye Carmelo Hijosa.

La exposición ‘Los Beatos y su Scriptorium’, muy visitada

A. Q. Polientes

La exposición *Los Beatos y su Scriptorium* que inauguró el 29 de agosto el consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Francisco Javier López Marcano, está resultando un éxito según ha explicado el alcalde del municipio, Fernando Fernández Fernández. Puede ser visitada en el salón de exposiciones de la Casa Consistorial de Valderredible, en Polientes.

La exposición, según explicó el consejero forma parte del programa *Cultura Infinita*, con el que la Consejería pretende acercar a todos los municipios de Cantabria distintas propuestas culturales, con el objetivo de dinamizar y llenar de contenidos los centros culturales y salas de exposiciones locales.

Los Beatos y su Scriptorium consta de 15 expositores, con documentos de los comentarios al Apocalipsis.

Yacimiento de Camesa

Ese mismo día se aprovechó la visita del consejero para inaugurar la mejora del yacimiento de Camesa Rebollado. Además de reforzar la estructura del edificio, en especial de la cubierta, dañada en el temporal del pasado invierno, la Consejería de Cultura ha construido una pasarela que rodea el yacimiento y que permite hacer un recorrido perimetral del mismo, facilitando la visualización y comprensión del mismo.

Para completar la visita se ha creado un centro de interpretación, que facilita al visitante la comprensión de la visita y del importante yacimiento.

Editada este verano por el Consistorio

Notable aceptación de la Guía Histórica Monumental sobre el valle de Valdeolea

A. Q. Mataporquera

El Ayuntamiento de Valdeolea ha editado una interesante Guía Histórica y Monumental sobre este hermoso y en ocasiones desconocido municipio del sur de Cantabria. Gracias al esfuerzo de promoción del Plan de Dinamización y con la participación del propio Ayuntamiento y del Parlamento de Cantabria, ha sido posible la publicación turística. La realización y diseño es de Fernando Tirado Espín y Tatania Marcano Ganzo, mientras que las fotografías son de Andrés Díez, habiendo sido impresa por Gráficas Iguña, de Santander. La introducción

ubica el escenario ofreciendo resumida la historia de este valle, y haciendo referencia de los monumentos más ancestrales, informando de la ruta de los menhires, ya que la historia de esta tierra se remonta a cerca de 5.000 años atrás. Valdeolea, como todo el sur de Cantabria, es un municipio rico en manifestaciones románicas, como las iglesias de San Juan Bautista, San Miguel, San Martín o Santa María de las Henestosas. Fama sin duda tienen también las pinturas murales góticas en Santa Olalla y Mata de Hoz. Por último, se recogen vestigios del barroco y fuentes históricas.



LA COMISIÓN DE FIESTAS DE ‘LOS CAMPANOS’ MUESTRA SU AGRADECIMIENTO A LOS HERMANOS HIDALGO.- Por su desinteresada colaboración con esta ancestral fiesta de ‘Los Campanos’, la comisión de fiestas homenajó a los Hermanos Hidalgo por llevar casi dos décadas participando en el desfile de la ‘pasá’. Participaron en el desfile con la presencia de una carreta que es ya tradicional, tirada por dos magníficos bueyes tudancos y sin recibir emolumento alguno. Tanta generosidad tuvo el reconocimiento del público que acudió a ‘Los Campanos’.

TEXTO Y FOTO: A. Q.