

Campoo

Tampoco faltarán las carreras de caballos, arrastre y folclore regional durante el fin de semana

Exhibición ecuestre, concurso de mus, quads y festival de rock en las fiestas de Villacantid

ARTURO QUEIMADELOS. Villacantid La Junta Vecinal de Villacantid y la Asociación Cultural Los Garvines, creada como tal en 2005, abordan las fiestas de Villacantid con unas expectativas positivas, afirma Ricardo García Seco. El cartel programado para este fin de semana es "ilusionante, muy enriquecedor y con grandes novedades, ajustado a la realidad de un pueblo

dinámico, participativo e ilusionado en el tiempo y con nuevas metas a afrontar en el futuro", señala. Un concurso de mus y de brisca en el Centro Cultural La Universidad inaugurado el pasado mes de abril, con viaje a Cuba para la pareja ganadora, es una de las nuevas actividades, además de exhibiciones de doma, de quads, no faltando la carrera de caballos, el arrastre o el festival folclórico.

El programa de fiestas arrancó el día 7, con el I Concurso de Mus, que ha congregado a un total de 16 parejas con un primer premio que llevará a los vencedores a Cuba una semana, u opcionalmente, a cuatro personas ocho días a Tenerife.

La pareja subcampeona disfrutará de dos noches en una casa rural de la región, o cuatro personas una sola noche. La tercera pareja dispondrá de una cena en el restaurante Nortetur, y para los cuartos una cesta de productos La Universidad. Las eliminatorias se jugarán el sábado y las finales el domingo. El programa de la fiestas comienza mañana viernes, con juegos infantiles para los más pequeños, eliminatorias de mus y a las 24 horas, un festival de rock que contará con la invitación de los grupos *Cuatro Copas*, *Emboque* y *La oreja del lobo*, con solera en la región y en la comarca campurriana.



La actividad social girará en torno al Centro Cultural La Universidad, con concursos como el femenino de brisca. A.Q.

Cultural rural

El día grande de las fiestas es el sábado, y según Ricardo García, "este día prima todo lo que es la cultura rural de Cantabria". Los actos de la mañana comenzarán a las doce y media, con una exhibición ecuestre ejecutada por la escuela Manuel Mirantes de León, que participa con siete caballos haciendo todo tipo de doma vaquera, inglesa y española de caballo andaluz.

Para que el público quede todavía más satisfecho del espectáculo, podrá fotografiarse con los caballos, durante la actividad unas dos horas.

Destaca de nuevo el presidente de la junta vecinal que este sábado se celebra la tradicional carrera de caballos, que tiene como novedad el trofeo con el que premia la organización a los mejores jinetes, compitiendo caballos cruzados foráneos de gran calidad con los locales. Compiten en la prueba foránea por el premio de 100, 50 y 30 euros dependiendo el puesto de los tres primeros clasificados, tanto en las pruebas de resistencia como de velocidad.

Por otro lado corren los jinetes locales con los mismos premios en metálico, y al final, los tres primeros de las dos categorías se disputan el Trofeo Villacantid, un buen premio que se lleva con orgullo el ganador.

Otra novedad será el sábado a las 18 horas, una exhibición de quads, moto todoterreno con gran eclosión en la comarca, que estará organizado por el Moto Club Reinosa.

A las 19,00 horas se jugará un triangular de fútbol-sala entre los equipos de Villacantid y dos de Reinosa.

A las 19,30 comenzará un gran festival de folclore en su cuarta edición, en el que van invitados los finalistas del concurso de la Canción Infantil de Cantabria; contando también con la participación de solistas, pandereteras, rabelistas, el Gru-

po de Gaitas San Pelayo, de Naveda y, por primera vez, actuará la Coral de Sardinero y Rondalla Ciudad de Santander, que durante una hora interpretarán un repertorio amplio, entre el que están las habaneras.

Después se celebra el tercer gran concurso de rondas de Campoo, con premios de 300, 200, 150 y 100 euros para las cuatro primeras, más cincuenta euros a cada una por participar. Es un concurso que pretende ensalzar las rondas de Campoo y mantener las tradicionales tonadas y cantos que se dejaban oír en las fiestas de la comarca

durante las romerías, estando suficientemente acreditadas como para ofrecer un buen espectáculo. A las 22,00 horas tendrán lugar las semifinales del concurso de mus y desde las 00,30 horas, verbena con la orquesta *Quinta Dimensión*.

El domingo habrá dianas y pasacalles desde las diez de la mañana. A medio día misa en la ermita de los Cagigales, y desde las 13,30 horas el Orfeón de Reinosa actuará en el Centro de Interpretación del Románico, en la iglesia Santa María La Mayor. Después sesión vermouth.

Concurso de arrastre

Por la tarde tendrá lugar el VII Concurso de Arrastre organizado por la Junta Vecinal y Asociación de Carreteros de Cantabria, con premios de 180 euros para el ganador de primera categoría y 140, 120 y 100 euros del segundo al cuarto clasificados; y premios de 150, 120, 100 y 50 euros, del primero a cuarto clasificados en las categorías segunda, tercera y cuarta. A las 19,00, final de fútbol sala; a las 20,00 finales de mus y a las 20,30 horas actuación del grupo musical Hermanos Cossío, con la entrega de premios de los distintos concursos en el descanso de esta acreditada actuación folclórica.

Notables espectáculos

A. Q. Villacantid La novedad principal de las fiestas tendrá lugar el sábado, a las doce y media de la mañana, y consistirá en una exhibición ecuestre ejecutada por la escuela Manuel Mirantes de León, que participa con siete caballos haciendo todo tipo de doma, vaquera, inglesa y española de caballo andaluz. Para que el público quede todavía más satisfecho podrá fotografiarse con los caballos, y este espectáculo durará alrededor de dos horas. También cabe apuntar ese

simpático concurso de mus que llevará de vacaciones una semana a los ganadores a Cuba y que ha tenido una muy positiva acogida.

También llama la atención el festival de rock de mañana viernes, y la gran acogida del festival de folclore con el peculiar concurso de rondas de mozos. No faltarán tampoco la carrera de caballos, exhibición de quads, el tradicional concurso de arrastre, juegos para niños y verbenas con grandes orquestas para completar unas brillantes fiestas de Villacantid.

Cultura edita un libro sobre el románico en la comarca

A. Q. Villacantid

Con motivo de la inauguración del Centro de Interpretación del Románico de Cantabria, con sede permanente en la iglesia de Santa María La Mayor, en Villacantid, se entregó al público el libro titulado *El Románico en los valles del sur de Cantabria*, que edita el Museo Diocesano Santillana del Mar con fotografías de Enrique Campuzano. En la presentación de la obra el consejero de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno regional, Francisco Javier López Marcano, explicaba que "el arte románico es uno de los aspectos más representativos del Patrimonio Cultural de Cantabria, que alcanza una gran calidad y riqueza en los valles del sur, comarca de Campoo y Valderredible". En este sentido añadió, desde la consejería "llevamos desde hace años llevando a cabo una importante labor de conservación de este patrimonio, ya por iniciativa propia, ya por convenio de colaboración con entidades de reconocido prestigio como la Fundación Santa María de Aguilar, restaurando 16 templos, con intervenciones arqueológicas en algunos de los casos".

Convenios con el Obispado

También contribuye su departamento a través de convenios de colaboración con el Obispado de Santander, "para la apertura de las iglesias a las visitas, acompañadas de monitores especializados y publicaciones que facilitan su comprensión".

En este sentido aludió a la apertura del Centro de Interpretación del Románico y a la edición de este libro, que son ejemplo de lo que estaba diciendo. La presente publicación dijo "queremos que sirva de complemento de dicho Centro, dentro del marco de nuestros programas de Cultura Infinita y Año Jubilar Lebaniego 2006".

El libro ofrece una pequeña introducción, en la que dice que desde el siglo X se cita en los textos históricos esta comarca del sur de la región, que eclesiásticamente dependía de la diócesis burgalesa de Oca, y administrativamente del condado de Castilla. Posteriormente explica que el románico llega en un momento de expansión poblacional, demostrándose por la numerosa obra legada, primero con las necrópolis y estelas funerarias, y después, con numerosos templos. Recoge el arte prerrománico con sus ermitas rupestres, el arte románico de la repoblación; y otros apartados que explican el proceso de construcción, la escultura y la pintura. En resumen, una obra importante y muy didáctica.