

Conocieron el colegio Rodríguez de Celis dentro del proyecto 'Somos Europa'

Profesores de Inglaterra, Eslovaquia y Polonia visitan la localidad de Paracuelles

ARTURO QUEIMADELOS. Paracuelles Este curso será el tercer y último año en el que el colegio Rodríguez de Celis realice el Proyecto Comenius 'Somos Europa', de la Agencia Nacional Sócrates. "Trabajaremos todo el curso en relación a los temas que acordamos entre todos los países componentes del proyecto y que son Gran Bretaña, Eslovaquia, Polonia, Dinamarca y nuestro pequeño colegio Rodríguez de Celis", señalan

Según explicaron desde el centro escolar "en años anteriores hemos trabajado sobre los niños y su entorno más próximo, la familia y el pueblo en que viven". El curso 2004/2005 lo dedicaron a la región, "les contamos cómo es Cantabria, qué nos gusta y cuáles son nuestras costumbres en alimentación, música, celebraciones".

Este curso en el que entramos trabajarán el país español y cuentos tanto populares como regionales. La semana pasada visitaron el colegio Rodríguez de Celis profesores de Polonia, Eslovaquia e Inglaterra, ofreciéndoles entre otras muchas actividades, una segunda semana del folclore campurriano, (la primera fue el pasado mayo), para lo cual "hemos contado con la inestimable colaboración, siempre desinteresada, de los solistas Almudena de Entrambasaguas y Cote de La Lomba, Tamara y Natalia (pandereteras) y Alfonso Ahumada (rabelista)".

"El proyecto está aportando

sus responsables. La semana pasada visitaron el colegio profesores de Polonia, Eslovaquia e Inglaterra, ofreciéndoles entre otras muchas actividades, una segunda semana del folclore campurriano, para lo cual "contamos con la inestimable colaboración, siempre desinteresada, de los solistas Almudena de Entrambasaguas y Cote de La Lomba, Tamara y Natalia (pandereteras) y Alfonso Ahumada (rabelista)".



Profesores y alumnos participaron de un animado festival folclórico campurriano.

QUEIMADELOS

una gran riqueza al colegio, ya que nos abre a todos (alumnos, profesores y progenitores) a una dimensión europea. Estamos comprobando de primera mano que sí somos Europa y que nuestro querido Valle forma parte de ello".

Ha sido una estancia corta pero muy intensa y "hemos sido felicitados por todos los visitantes por la fuerza y el orgullo y, sobre todo, por la naturalidad con que conservamos nuestras tradiciones, nuestra música, nuestro folclore".

"Por nuestra parte", explica la dirección del centro, "no dejaremos que decaiga y continuaremos ejerciendo la labor de educar en un marco europeo pero cuidando mucho de no olvidar lo que siempre fue muy nuestro", concluye.

La revista 'La Majada' de Fresno está ya a la venta

A. Q. Fresno del Río

La Asociación Cultural de Fresno del Río ha sacado a la calle el número siete de la revista anual *La Majada*, en la que el director general de Cultura, Justo Barreda Cueto escribe el *saluda*, en el que expresa su admiración y reconocimiento hacia la asociación. Entre otros asuntos presenta los premios del Concurso de Cuento Campurriano titulado *El retrato, Segao y abonao* y *En Proaño hay ánimas*, escritos por Pilar Lorenzo, Aurelio García y Carlos Ealo.

Pablo González presenta un reportaje en el que habla de la ausencia de varios puentes que no existen ya. Rafael Andrés presenta otro escrito sobre *La sentencia arbitraria antigua sobre pastos y términos de los concejos de Fresno y Aradillos*.

Ángel García y Rafael de Andrés escriben sobre *Los topónimos citados en las antiguas ordenanzas de Fresno y en la sentencia arbitraria*.

José Miguel Jorrín describe las armaduras como aperos de labranza y Erme Quintanal recoge el oficio de los alimañeros.

Por otro lado Mariano Gutiérrez Seco recuerda sus peripecias en sus primeros años de adolescencia en Fresno del Río.

Pedro Manuel Martínez y José Manuel López acercan el conocimiento de Mónica sobre la pandereta. Concluye la revista con la presentación de la memoria de actividades de la Asociación Cultural Fresno del Río.

Pertenecientes a San Miguel de Aguayo

Solicitud de ampliación del abastecimiento de agua a Santa María y Santa Olalla

QUEIMADELOS. Aguayo

En un Pleno celebrado en el Ayuntamiento de San Miguel de Aguayo, en sesión extraordinaria, se acordó por la unanimidad de la corporación fijar como fiestas locales del municipio para el año 2006, el día 19 de junio, lunes, celebración de la festividad de La Octava del Hábeas y, el día 29 de septiembre, viernes, San Miguel.

También en esta sesión plenaria se acordó solicitar a la Consejería de Relaciones Institucionales y Asuntos Europeos, que se incluya la obra de la renovación de la red de abastecimiento de agua de San Miguel a Santa María y Santa Olalla dentro del Plan Provincial de Cooperación, a las obras y servicios de Competencia Municipal (POS), para

el año 2006. También se reflejó en dicha sesión que el Ayuntamiento de San Miguel de Aguayo, con la colaboración de la Dirección General de la Juventud del Gobierno regional de Cantabria, realizó para los jóvenes del municipio un taller de vídeo que se desarrolló en el municipio en los meses de abril y julio.

Dicho curso, según se explicó, tenía como objetivo que "el alumno adquiriese los conocimientos precisos sobre la edición de vídeo, montaje y postproducción", explicó su alcalde Saturnino Gutiérrez.

"Aprendieron a realizar un cortometraje realizando el guión, el rodaje, grabación del sonido para su posterior tratamiento de la imagen, postproducción y gra-



Saturnino Gutiérrez, alcalde del Ayuntamiento de San Miguel de Aguayo.

QUEIMADELOS

bación en sistema DVD y SVHS en el PC". "Es la primera vez", añadió el regidor del Ayuntamiento, "que se realizaba en el término municipal un curso de estas características".

El Ayuntamiento, a través de

su alcalde, Saturnino Gutiérrez López, anuncia además que ha firmado con el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, más en concreto con la Dirección General de la Mujer, un convenio de colaboración entre ambas

instituciones, "cuya finalidad es la promoción y el fomento de las condiciones que posibiliten la igualdad social de ambos sexos y la participación de la mujer en la vida política, cultural, económica y social".