



López Marcano con los periodistas participantes en esta jornada de divulgación para los medios de comunicación.



Una de muchas curiosas formaciones que pueden contemplarse en El Soplao.

En este nuevo tramo los visitantes podrán recorrer hasta 6 kilómetros dentro de la cueva

# La zona de Turismo-aventura de la Cueva El Soplao podrá visitarse desde el 1 de octubre

TOPI. Cueva El Soplao

Con el nombre de Turismo-aventura, el próximo día 1 de octubre, se abrirá al público un nuevo tramo de la Cueva El Soplao. En este nuevo tramo los visitantes podrán recorrer hasta 6 kilómetros dentro de la cueva, cuya longitud total es de 17 kilómetros. Con tal motivo, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de

A este respecto, cabe indicar que el trayecto comienza en el túnel de La Isidra, desde donde se accede a la parte superior del Falso Suelo o Falso Techo (según se mire). Desde ahí el grupo se dirige hacia la entrada de la galería de Los Italianos, para visitar posteriormente Campamento, la sala de El Órgano, y las galerías El Bosque y La Sirena, todas ellas vírgenes y donde el visitante podrá disfrutar de sus maravillosas formaciones.

Francisco Javier López Marcano recalcó en varias ocasiones que este nuevo tramo está abierto a todo el público, siempre y

cuando tenga cierta movilidad (necesaria para recorrer los 6 kilómetros en aproximadamente 2 horas y media), no sólo reservada a gente ágil, mayor de 16 años, que quiera penetrar a descubrir el interior de esta maravilla de la naturaleza.

Por razones de seguridad no se admitirá a menores de 16 años. Las visitas tendrán una duración aproximada de 2 horas y media. El recorrido podrá ampliarse dependiendo del desarrollo de la visita y de las aptitudes de cada grupo. Se formarán grupos de visita de entre diez y quince personas que accederán al interior

Cantabria celebró ayer una jornada de divulgación para los medios de comunicación de nuestra región, que realizaron el recorrido del nuevo tramo acompañados por guías expertos. Antes de iniciar el recorrido por la cavidad, el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier López Marcano, explicó a los medios de comunicación las principales características de este tramo de 6 kilómetros.

con dos guías. Será necesario completar los grupos para la materialización de las visitas. La temperatura en el interior de la cueva es de 10 grados centígrados. Se facilitará el equipo necesario para realizar el recorrido, que consistirá en: botas, mono, casco y luz, con opción de compra de calcetines y guantes. Las visitas se realizarán los miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos; siendo el horario de los grupos: 10,30; 11,30; 15,30; y 16,30 horas.

La Cueva El Soplao, que fue descubierta a principios del siglo XX debido a la explotación de

las minas de La Florida, no sólo tiene interés geológico sino también un excepcional patrimonio de arqueología minera en algo más de 30 kilómetros de galerías, planos inclinados, talleres y castilletes.

La cavidad guarda en su interior un auténtico paraíso natural, conformado por impresionantes formaciones, con grandes superficies tapizadas de aragonitos, falsos techos, estalactitas, estalagmitas y, especialmente, helictitas o excéntricas (antigravitacionales) que provocan todo un juego de luces y sombras, sensaciones, colores y olores.

## El acceso puede realizarse por Rábago, Celis y La Florida

TOPI. Cueva El Soplao

El acceso a la Cueva El Soplao se puede realizar por la Autovía A8 Santander-Oviedo, salida 269, Los Tánagos (Pesués-Puentenansa, pueblo de Rábago-Herrerías). Para todoterrenos: pistas forestales de Celis (Rionansa) y La Florida (Valdáliga).

Está situada a 40 minutos de Torrelavega y a una hora de Santander, y muy próxima a las bellas localidades turísticas de San Vicente de la Barquera, Comillas, Suances y Santillana del Mar.

La cueva está situada entre los municipios de Herrerías, Valdáliga y Rionansa, en lo alto de la Sierra de Arnero, a 540 metros de altitud, en un antiguo paraje de explotación minera para la extracción de blenda y galena.

La muestra está compuesta por 16 obras

## Exposición fotográfica del santanderino Daniel Celorio en Cabezón de la Sal

A. SAJA. Cabezón de la Sal El Café del Indiano de Cabezón de la Sal acoge estos días la exposición fotográfica de Daniel Celorio García (Santander, 1.980), compuesta por 16 obras, con la que busca la crítica de la gente y recabar sus distintos puntos de vista, como una motivación personal.

La fotografía, confiesa, es su gran afición, hasta el punto de dejar su trabajo para desplazarse

a Barcelona a estudiar al Institut D'Estudios Fotográficos de Catalunya. La exposición de Daniel Velorio es el resultado de los diferentes trabajos realizados en el primer año de estudios fotográficos. Incluye una selección de dos paisajes y dos naturalezas muertas.

Para el autor es difícil hacer una descripción global de la muestra, ya que cada trabajo es independiente.



El artista santanderino Daniel Celorio.