

# HERMOSAS ESTAMPAS

LOS que vivimos el desfile del Día de Campoo el domingo, nos preguntamos qué hace especial este desfile, ¿quizás serían las 16 carretas que recogían hermosas estampas típicas de la tradición rural de los pueblos de los valles del sur de la región?, o ¿el respeto por el tipismo del desfile con los cánones que manda la organización del desfile?, o ¿podría ser el respeto por aquellos carros campurrianos que vimos, chiriando a su paso, con ruedas con ejes de madera y tirados por bueyes y vacas, principalmente tudancas?

Son muchos los condicionantes que hacen de ésta, la fiesta del tipismo cántabro, pero, sin duda, este día es diferente a otras celebraciones de la región, por las casi miles de personas de todas las edades y estatus social que desfilaron por Reinosa, con el objetivo de disfrutar ellos y de hacer disfrutar a los demás, con sus carretas y con sus cánticos.

Y entre carreta y carreta, la Banda de Música, los Coros Campurrianos Ecos del Ebro, las bandas de gaitas, piteros de toda la región, rondas de mozos que compitieron después en la Plaza, y otras agrupaciones musicales.



Décima carreta clasificada *Esquilando en la cabaña*, de Campoo de Yuso. A. Q.



*Ya cazamos al zorro que comía las gallinas*, carreta de Requejo. A. Q.



La ermita de Santa Águeda de los mozos de Requejo quedó en el puesto doce. A. Q.



*Hasta el mismo corral se metió el lobo*, elaborada por vecinos de Requejo. A. Q.



La carreta *Venimos de la siega* confeccionada desde Valderredible.

A. Q.



Décimo quinta carreta *Aprendiendo a birlar*, de Requejo.

QUEIMADELOS



Carreta décimo sexta, *Con la herramienta pa casa*, de Requejo.

A. Q.



Carreta fuera de concurso que portaba a la reina y damas de San Mateo, elaborada por la peña *Los Formidables*.

A. Q.

# CINCUENTA AÑOS DE TRADICIÓN

LO dijo hasta el presidente del Gobierno de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, el Día de Campoo es la manifestación festiva de la región que "más conserva las tradiciones de Cantabria, donde más exhibición de folclore, cultura, raíces y cantidad de personas ves ataviadas con sus trajes regionales".

Para Revilla Roiz es una cita obligada que le llena de recuerdos, pues la mitad de sus genes son campurrianos. También es punto de encuentro de vecinos de toda la región, campurrianos ausentes y amantes de la cultura y la tradición regional.

La calidad de las carretas año a año se supera. Concurrieron a concurso 16 carretas tiradas por hermosos ejemplares de ganado tudanco, principalmente, bueyes y vacas de raza.

Entre los temas escogidos esta edición por las mozas y mozos que acompañaron ataviados con sus trajes típicos, caben destacar escenas de nieve y de cantina; se recrearon colgadizos y cabañas de las de antes; se recogieron trabajos olvidados como el de la piedra, el lino, la trilla o aquel oficio de uso en las casas de los pueblos, que era el esquila de la lana y, también, tradiciones como ir a natas o aquellas rogativas en la ermita.

Imposible calcular la asistencia de público, así que hablar de miles de personas hace idea de que en cada calle, en cada rincón de la ciudad, se respiró tipismo y tradición folclórica. Felicitar al Ayuntamiento por facilitar que este hermoso espectáculo que el año pasado cumplió sus Bodas de Oro, se repita por los siglos de los siglos. Desde luego, viendo a los cientos de niños ataviados, su futuro está asegurado.