

El museo contará con una superficie total de 440 metros cuadrados repartidos en dos plantas

# La Consejería de Medio Ambiente creará un nuevo centro de interpretación en La Puente

ARTURO QUEIMADELOS. La Puente

La Consejería de Medio Ambiente, a través de la empresa Aguas de la Cuenca del Ebro (ACESA), ha adjudicado el diseño y la construcción de un centro de interpretación de arquitectura tradicional en La Puente del Valle, Valderredible, a la empresa SERISAN S.A. El proyecto, que ha sido elaborado por la Oficina de Estudios y Pro-

yectos de la Consejería, cuenta con un presupuesto de 148.645 euros y un plazo de ejecución de nueve meses. Este centro interpretativo, que estará ubicado en la antigua Casa Rectoral de La Puente, tiene como objetivo potenciar los valores culturales de la arquitectura tradicional de la comarca de Campoo-Los Valles y del resto de Cantabria, dentro de un contexto nacional e internacional.

El museo, que forma parte del programa de ACESA de actuaciones medioambientales de restitución territorial en el entorno del embalse del Ebro, complementará a los centros existentes en Corconte y Fontibre, dedicados al pantano y al río Ebro respectivamente, y en Riopanero, donde el objeto de estudio es el monte Hijo. La exposición, dirigida a un público mayoritario general, mostrará ejemplos de la arquitectura comarcal asociada al pastoreo extensivo y explicará las características de la organización tradicional del espacio y de la producción agrícola y ganadera, que a partir de la Edad Media y hasta el siglo XIX, han determinado el paisaje actual de la zona.

## 440 metros cuadrados

El museo contará con una superficie total de 440 metros cuadrados, repartidos en dos plantas de 220 metros cuadrados cada una. La planta baja estará constituida por un espacio de unos 43 metros cuadrados, donde se ubicará la recepción, tienda y punto de información turística, y tres salas. En la primera, de 46 metros cuadrados, se introducirá de forma general las características de



Una de las imágenes que podrán ser vistas en el Centro de Interpretación de La Puente del Valle.

QUEIMADELOS

la arquitectura tradicional de piedra en seco mediante paneles, mapas y construcciones de distintos muros representativos de esta arquitectura. La segunda y tercera salas, de

35 y 41 metros cuadrados, respectivamente, albergarán maquetas y paneles explicativos sobre los casaditos campurrianos y los chozos lebaniegos, ejemplos de arquitectura de piedra en seco en

Cantabria, y sobre las cabañas de habitación temporal y los chozos de cubierta vegetal de tepes y ramas, que representan la arquitectura tradicional donde predomina el material orgánico.

La primera planta contará también con tres salas y una biblioteca especializada. La primera y segunda salas, cuya extensión conjunta es de 63 metros cuadrados, mostrarán ejemplos de arquitectura tradicional de ámbito nacional, como las casillas de pisco aragonesas, las barracas de viña catalanas y los bombos manchegos.

En la tercera sala se expondrán ejemplos de arquitectura tradicional internacional como el Paiare salentino, de Italia y la cabaña de Mazut, francesa. Esta sala dispondrá de una superficie de 36 metros cuadrados. Por último, en el jardín se reproducirá, a escala, un chozo lebaniego de planta circular y cubierta de falsa bóveda.

## Casa Rectoral rehabilitada

La antigua Casa Rectoral de La Puente del Valle albergará el nuevo centro interpretativo. La mejora del edificio, cuya construcción primaria data de finales del siglo XVII o comienzos del XVIII, consistirá en sustituir la cubierta, las vigas, y parte del forjado del techo de la planta baja, debido a su deteriorado estado de conservación, aunque se mantendrá la planta del edificio original. También se limpiarán las canterías.

Algunas zonas expositivas se revestirán de mortero de cemento blanco, ocre natural y arena, para facilitar su integración con la piedra arenisca de la construcción original. La empresa adjudicataria rehabilitará también el jardín anexo y urbanizará los viales exteriores, construirá aseos públicos, instalaciones para depurar aguas residuales y un pequeño estudio para el mantenimiento del centro.

## Proyecto de saneamiento en la avenida del Puente de Carlos III

A. Q. Reinoso

El Ayuntamiento de Reinoso iniciará el próximo mes de noviembre el Proyecto de Saneamiento en los inmuebles número 2, 4 y 6 de la Avenida del Puente Carlos III. Con esta obra, presupuestada en 56.049 euros, se eliminará el vertido de aguas fecales al río Ebro, circunstancia que "supone una agresión medioambiental tanto para el mismo río como para los vecinos", según ha explicado el alcalde de la ciudad José Miguel Barrio Fernández.

El proyecto, redactado por los Servicios Técnicos del Consistorio, contempla además la eliminación del tendido aéreo que Viesgo tiene en la zona y "realizar una conducción subterránea desde la última arqueta hasta la existente dentro de la Delegación de la Agencia Tributaria, aprovechando dicha zanja para



Zona del puente del río Ebro sobre la que se actuará dentro de unas semanas.

QUEIMADELOS

conducir la canalización de alumbrado público".

Continúa explicando el alcalde de la ciudad a través de un comunicado de prensa, que esta actuación municipal es "muy necesaria" para la ciudadanía, ya que "la misma dignificará la

escena urbana en un lugar tan emblemático y tan deteriorado en la actualidad como es el entorno del Puente del Ebro", constituyendo la obra "un complemento obligado a la Pasarela que en breve se construirá desde el aparcamiento de La

Húngara hasta la Avenida del Puente Carlos III, con lo que este lugar es, y después con muchas más razones, pasará a ser utilizado frecuentemente por gran cantidad de ciudadanos que circulan peatonalmente por la zona".

## Taller sobre los proyectos de futuro que ofrece la UE

A. Q. Reinoso

Organizado por la concejalía de Dinamización Local a través del Punto de Información Europeo, el miércoles comienza un taller formativo titulado *Reinoso, proyectos de futuro y Unión Europea*, que dirigido a profesionales relacionados con programas comunitarios como a público en general, tiene como objetivo "informar sobre las distintas fuentes de financiación que ofrece la UE y dotar de herramientas suficientes para la elaboración y gestión eficaz de proyectos europeos".

Impartido en el Centro de Servicios Avanzados de Comunicaciones los días 2, 3, 8, 9 y 10 de noviembre en horario de 16.00 a 20.00 horas, el taller se estructurará en cuatro módulos. Aquellas personas que estén interesadas en realizar el taller pueden formalizar su inscripción en el Punto de Información Europeo.