

El consejero de Cultura destaca la vocación de "permanencia" de la muestra

# El castillo de Argüeso acoge una exposición que muestra la relación de Campoo y la nieve

ARTURO QUEIMADELOS. Argüeso El consejero de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, Francisco Javier López Marcano, acompañado de representantes de CANTUR y de la Estación de Esquí y Montaña de Alto Campoo, así como alcaldes y concejales del municipio y de otros ayuntamientos del sur de la región asistieron a la inauguración de la macroexposición titulada *Nieve en Campoo*, y que

ha costado a las arcas regionales 300.000 euros. Esta exposición que estará abierta al público en la fortaleza medieval de San Vicente dos años, "pretende recordar la especial relación que la estación mantenido y mantiene con la comarca", según López Marcano. La exposición añadió "pretende a través de una amplia colección de imágenes, textos y objetos, lanzar una reflexión sobre la relación de los habitantes".

Francisco Javier López Marcano explicó en el transcurso de la macroexposición que en síntesis, "es un homenaje a las gentes de esta tierra, que con las laboriosas dificultades que ofrece la nieve, han padecido en sus carnes lo que es la supervivencia invernal que se refleja a través de todo el material expuesto".

Las claves de esta realidad que es la macroexposición inaugurada ayer, "hay que buscarlas en la existencia de la estación de esquí, y en los nuevos usos y costumbres de las últimas décadas, en las que los deportes de invierno se han convertido en un atractivo turístico y las estaciones de esquí en una alternativa de ocio con gran demanda".

De este modo, la estación de esquí de Alto Campoo ha pasado a ser un activo de gran importancia para el desarrollo de Campoo, tanto desde el punto de vista social como económico, cultural y turístico.

La exposición también ofrece un acercamiento al conocimiento de la comarca de Campoo en sus aspectos geográficos y medioambientales, históricos, culturales, etnográficos y sociales, además de ser un instrumento de fomento y promoción de la estación de esquí, convertida en una referencia del esquí en el norte de España.

## Apartados

La exposición se articula en los siguientes contenidos: *Nieve y gente*; *La estación de esquí y de montaña de Alto Campoo*; *Naturaleza en Campoo*; *Nieve y tecnología*; *Ayer y hoy y Deportistas Campurrianos*.

El visitante podrá encontrarse



Francisco Javier López Marcano, consejero de Cultura, Turismo y Deporte, recorre 'Nieve en Campoo'. QUEIMADELOS

durante su recorrido con objetos de la cultura tradicional de Campoo, algunos cedidos por coleccionistas y museos de la zona (Luis Ángel Moreno, propietario del Museo Etnográfico El Pajar, o Gerardo Ortega González, Lalo, entre otros).

También podrán contemplar esquís no deportivos y barajones antiguos para andar por la nieve, modelos de esquís antiguos y una muestra de equipos de esquí contemporáneos (siendo cedidas algunas piezas por Fernando Andrés Ruiz, de alquiler Dimas), así como una amplísima colección de fotografías antiguas y actuales "para cuyo uso se ha contado con la colaboración de profesionales de la fotografía de la zona y

de sus archivos históricos".

De gran interés es también el apartado dedicado a los deportistas campurrianos, en cuya realización ha sido gran ayuda el asesoramiento del más olímpico de los deportistas de la zona, el esquiador Juan Jesús Gutiérrez Cuevas.

El recorrido por la exposición se complementa con el visionado de tres documentales *-El pasado y el presente en Reinosa y Campoo; la Estación de Alto Campoo; Naturaleza en Campoo-* realizados para la ocasión y la posibilidad de consultar una base de datos con todos los puntos de interés, recursos y oferta turística de Campoo.

Residentes, visitantes y turistas de Cantabria y Campoo, en

su tiempo de ocio que, voluntariamente, acuden a Campoo y al Castillo de Argüeso lo podrán ver.

Otro tipo de público será usuario individual (familiares o amigos), integrados o no en otras ofertas realizadas por agentes y operadores turísticos.

Colectivos y asociaciones culturales, sociales diversas y centros docentes en el marco de las actividades extraescolares (semana de nieve, excursiones). El horario de entrada a la macroexposición es de 10 a 14 horas por la mañana; de 15 a 19 horas por la tarde, estando los lunes cerrado.

El precio de la entrada es de 1 euro y para grupos y forfaits gratis.



El clavecinista Pierre Hantaï.

## Hantaï abre el lunes la actividad musical de la Fundación Botín

ALERTA. Santander

La actividad musical de la Fundación arrancará a las ocho de la noche del próximo lunes con un concierto a cargo del clavecinista Pierre Hantaï. El recital, dedicado íntegramente a Scarlatti, tendrá lugar en el salón de actos de Pedrueca 1 de Santander y la entrada es libre, aunque el aforo es limitado.

Se trata del primer concierto del ciclo educativo dedicado en este semestre a la relación entre música y pintura. El clavecinista Pierre Hantaï nació en París en 1964 y comenzó a estudiar música hacia los once años, iniciándose poco después en el clave con Arthur Haas y decidiendo consagrarse a este instrumento.

Da sus primeros recitales muy pronto, obteniendo enseguida importantes premios internacionales. Poco después, funda un conjunto de música de cámara con sus hermanos Marc y Jérôme. Posteriormente, prosigue sus estudios de clave durante doce años en Amsterdam, siendo invitado a tocar por Gustav Leonhardt, bajo su dirección.

Como miembro y solista de La Petite Bande, fue solicitado enseguida para dar conciertos con orquesta o hacer música de cámara por Philippe Herreweghe, Jordi Savall o Sigiswald Kuijken, entre otros. Además, habitualmente toca como solista en los festivales más importantes y las salas de conciertos más prestigiosas de Europa, Japón y Estados Unidos.

En el año 1985 fundó Le Concert Français, conjunto que dirige desde el clavecín y con el que adquirió rápidamente reputación internacional. Después de algunos años de intensa actividad, el grupo Le Concert Français fue invitado a participar en el Festival Roque d'Anthéron en el año 2004.

El siguiente concierto programado por la Fundación Marcelino Botín tendrá lugar el lunes día 23 del presente mes. En este caso, Pertenece al ciclo de *Jóvenes Intérpretes* y estará a cargo del pianista Jesús Sievers.



Uno de los paneles que incluye la muestra.

QUEIMADELOS



Telesilla recogida en la exposición.

QUEIMADELOS