

La publicación recoge el contenido de la exposición etnográfica en el Castillo de Argüeso

Marcano presentó el catálogo 'Del medievo a la era moderna: Merindad de Campoo'

ARTURO QUEIMADELOS. Argüeso

El Consejero de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno Regional de Cantabria Francisco Javier López Marcano aprovechó el 13 de enero la inauguración de la macroexposición 'Nieve en Campoo' para presentar a los campurrianos y obsequiar al público con un catálogo derivado de la clausurada 'Exposición etnográfica en el Casti-

El consejero de Cultura, Francisco Javier López Marcano, aprovechó el 13 de enero la inauguración de la macroexposición *Nieve en Campoo* que estará abierta al público unos dos años, para dar a conocer y presentar a todos los campurrianos el catálogo elaborado por Luis Angel Moreno Landeras y José Antonio Gutiérrez Delgado derivado de la *Exposición etnográfica en el Castillo de Argüeso* (julio-diciembre de 2004). Patrocinado por la Consejería de Cultura, ha sido realizado por el Museo Etnográfico El Pajar, por el Palacio de Festivales de Cantabria y por la propia Consejería. Dispone de fotografías de Julio García de la Puente, del archivo del Museo Etnográfico El Pajar y de Ceku. Además el diseño y la maquetación es de Imass Comunicación y la impresión de J. Martínez.

El consejero de Cultura agradeció la colaboración de Luis Angel Moreno Landeras que "siempre se ha prestado gusto a cuantas iniciativas han partido de la Consejería, primero como comisario y después en la cesión de las piezas de su prestigioso museo etnográfico".

Legado de los antepasados

El catálogo presentado el día 13 de enero, "responde claramente a la línea de actuación marcada por la Consejería que presido", señaló Marcano, "es decir, tomar el camino de la protección del legado de nuestros antepasados y conservarlo para las generaciones futuras".

Sobre el contenido que recoge las páginas de este interesante catálogo, explicó que "propone un interesante recorrido por la historia y costumbres de esta característica comarca de Cantabria". Para López Marcano "el paisaje, las gentes, las formas de vida, los ritos y creencias de los once municipios que conforman esta Merindad, se presentan a los ojos y sensaciones de las personas que se acercan a este castillo gracias al trabajo y tesón de Luis Angel Moreno, quien como se aprecia en el catálogo ha realizado un excelente trabajo de recuperación y cuidado".

El consejero de Cultura espera que la publicación de este libro "satisfaga no sólo el interés de las gentes de aquella tierra, sino que sirva de herra-

llo de Argüeso' (julio-diciembre 2004). Este catálogo está basado en aquella exitosa exposición y lleva por título 'Del medievo a la era moderna: Merindad de Campoo formas de vida, costumbres, tradiciones, ritos y folclore' y ha sido patrocinado por la Consejería de Cultura con la idea de que "sea una herramienta que dé a conocer cómo fue la vida de nuestros predecesores", señaló el consejero.



Marcano, De las Heras y Gutiérrez en un momento de la presentación de la exposición 'La nieve en Campoo'.

A. Q.

mienta a todos aquellos que tengan necesidad por conocer cómo era la vida de aquellos que nos precedieron, y cuyo trabajo ha ido definiendo la región que ahora disfrutamos". El catálogo recoge y refleja los contenidos materiales y descriptivos de la exposición etnográfica que se mostró al público en 2004-2005 en el Castillo de Argüeso.

El libro pretende dar a conocer a los actuales moradores de la Merindad de Campoo una parte de su patrimonio cultural, referido a las formas de vida, costumbres, tradiciones, ritos y folclore, que quedó en el olvido con la llegada de

la industrialización a la zona.

La muestra supuso, además, una oportunidad única para acercar dicho patrimonio a las generaciones más jóvenes, las cuales no han vivido y apenas han oído hablar del pasado de sus mayores.

La Merindad de Campoo desde mediados del siglo XX transformó la vida cotidiana de sus habitantes, pasando de una economía agrícola y ganadera a otra mixta y se produjo una notable emigración de las zonas rurales hacia las urbanas, o bien hacia otras provincias con fuerte demanda de mano de obra en la industria metalúrgica principalmen-

te. En este catálogo se recuerdan los modos de vida tradicional que se habían conservado en Campoo desde el medievo hasta el siglo XX.

Se recogen fotografías de aparatos e instrumentos que son fondos del Museo Etnográfico el Pajar, situado en el pueblo de Proaño y que colabora con esta publicación. Luis Angel Moreno ofrece una colección de piezas etnográficas que el propietario ha ido recopilando y documentando en la zona a lo largo de los últimos 25 años.

180 páginas

El catálogo presentado en 180 páginas, 336 imágenes de artículos y utensilios y 82 estampas de Campoo, está estructurado en los ámbitos ganadero y agrícola, los oficios; sus artesanías domésticas; la casa campurriana y dentro del ámbito lúdico-festivo.

En resumen, una brillante obra que recoge el modo de vida antiguo de la Merindad de Campoo y que sirve para conocer muchos detalles hasta ahora poco explicados.

Del medievo a la era moderna: Merindad de Campoo formas de vida, costumbres, tradiciones, ritos y folclore es un brillante trabajo que merece la pena conocer y consultar para comprender nuestras raíces.

Repaso del modo de vida

A. Q. Argüeso

En el apartado ganadero habla del ganado vacuno, de los pastos en los puertos, de la transhumancia, vida y artesanía pastoral, peleas de toros, ganado lanar, ferias y mercados. Además presenta ilustraciones que recogen artículos y utensilios.

En el ámbito agrícola trata de los cereales, patatas, siega y aperos de labranza.

Están recogidos los oficios del campo desde el leño al utensilio de madera con su recogida en el monte; los albarqueros, los cesteros y los

garroteros, el herrero, la fragua, el potro de herrar, el molinero y los tejeros.

Dentro de la artesanías domésticas destaca la derivada de las abejas; también los ritos fúnebres, así como el trabajo con el lino y la lana. Aparece recogido cómo eran las casas campurrianas: la vivienda, la cuadra y el pajar, la hornera, el horno y la repostería, el queso y la matanza del cerdo.

Desde el ámbito lúdico y festivo explica los juegos, la barra, los bolos, las romerías y las celebraciones festivas.

Apoyo municipal a la brillante muestra 'Nieve en Campoo'

A. Q. Argüeso

El alcalde de la Hermandad de Campoo de Suso, Pedro Luis Gutiérrez, ha calificado como de "un gran acierto" el resultado de la macroexposición *Nieve en Campoo* que podrá ser vista los dos próximos años ocupando dos de las tres plantas de la fortaleza medieval San Vicente en Argüeso. Muestra del éxito de esta expo es la respuesta del público que ha pasado ya por el Castillo de Argüeso y que "después de una semana de su apertura sobrepasa con creces los mil visitantes, demostrando que el gran esfuerzo del Gobierno de Cantabria y del propio Ayuntamiento bien merece la pena".

En el capítulo de agradecimientos el regidor de Suso quiso en primer lugar destacar "el trabajo de la consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria que ha dignificado la exposición homenajeando también a las gentes campurrianas que durante toda su vida han padecido en sus carnes lo bueno y lo malo que ofrece la nieve".

También ha querido el alcalde agradecer la colaboración no sólo con motivo de la exposición, sino en lo que va de legislación, de las Consejerías de Ganadería, Agricultura y Pesca y de Medio Ambiente, "con las que nuestro municipio mantiene una muy buena relación y esperamos que las colaboraciones prosigan con distintos proyectos que tenemos desde el Ayuntamiento".

Arreglo del camino

Una de esas actuaciones puede ser vista antes de llegar al Castillo de Argüeso. "Ese camino que se ha ensanchado, asfaltado y al que se ha echado piedrilla para no romper con el entorno rural que ofrece, y también se ha participado en la mejora del aparcamiento, áreas de descanso con bancos e instalación de farolas artísticas que embellecen sin duda el lugar", explica.

Gutiérrez agradeció además el trabajo del comisario de la exposición que ha quedado a su juicio brillante, con grandes paneles que informan de lo que ha supuesto la nieve para Campoo. También destacó el trabajo de la empresa Empty y de vecinos que desinteresadamente han aportado imágenes antiguas, material etnográfico, etc.

Por último quiso subrayar la importancia que para todos los campurrianos tiene la fecha que se conmemora, "el 40 aniversario de Alto Campoo, una estación invernal puntera en toda la cornisa cantábrica que está creciendo en puestos de trabajo en la estación, en infraestructura y mejora de comunicaciones y, por lo tanto, en la economía y turismo de Campoo de Suso".