

El nuevo CD recoge dos “noches mágicas” en la Sala Aqualung de Madrid

El grupo cántabro La Fuga publica su primer directo y anuncia un disco acústico

EFE. Santander

El grupo cántabro La Fuga acaba de publicar su primer disco en directo, que recoge dos “noches mágicas” en la Sala Aqualung de Madrid, un trabajo que llega a sus seguidores después de una década en los escenarios y unos meses antes del lanzamiento de un trabajo acústico donde mostrará su lado “más íntimo”. Rulo (voz

y bajo), Nando (guitarras), Edu (batería) y Fito (guitarras), los cuatro componentes de la banda reinosana, presentaron ayer a los medios de comunicación ‘En directo’, su sexto disco, y anunciaron sus planes para los próximos meses, que les llevarán a viajar por media España e incluso a cruzar el Atlántico para actuar en Argentina, a comienzos de 2007.

La Fuga ya tenía ganas de publicar un directo, desde el convencimiento de que para un grupo de rock el contacto con el público es el “arma más eficaz” y también el momento de la verdad, cuando se demuestra realmente lo que se vale, apuntó Edu.

Editado en dos formatos, en CD y en CD y DVD para que “la gente pueda ver con sus propios ojos lo que es La Fuga en directo”, el disco fue grabado el 8 y el 9 de diciembre en Madrid, en las actuaciones que cerraron una gira de 53 conciertos. Ahora lo presentarán en una gira por quince ciudades a la que seguirá otra serie de conciertos con su nuevo trabajo acústico, que estará en las tiendas en octubre.

Temas históricos

Estará formado por canciones de la historia del grupo, como una celebración de sus diez primeros años de vida, pero para sus seguidores, como ya ha anunciado la banda en su web, será toda una sorpresa porque en esos temas sonará un cuarteto de cuerda, un piano o un saxofón. Según Rulo, se trata de “un disco para un día lluvioso por la tarde” que mostrará a La



Los integrantes de La Fuga durante su estancia ayer en Tantín.

Fuga “más íntima” y cuya grabación, en Pamplona, ha sido “un lujo”.

Al grupo le gustaría presentarlo en el Palacio de Festivales, para que se vea que una banda de rock también puede tocar “en un lugar así”.

Hace diez años La Fuga era un grupo recién creado por músicos de distintas formaciones y cuya mayor ilusión era grabar un disco.

Cuando en Reinosana ya todo el mundo tenía su maqueta, se lanzaron a “autoproducirse” su

primera grabación y encontraron un equipo humano del que no se han desprendido, recordó el cantante. Después de todo ese tiempo, tienen la sensación de que el éxito que ha conseguido ha sido progresivo y de que nadie les ha regalado nada.

CUBERO