

En el transcurso de las Jornadas de Primavera

Ramón Bohigas abordó ‘una Iconografía de la edad de los metales en Monte Hijedo’

QUEIMADELOS. **Reinosa**

El martes pasado se celebró la segunda de las conferencias programadas en las sextas Jornadas de Primavera que organiza la revista *Cuadernos de Campoo*, que en sus tres sesiones ha registrado un lleno total en la sala de La Chimenea de la Casona. *Cuadernos de Campoo* es una publicación que edita el Ayuntamiento de Reinosa a través de la Casa de Cultura Sánchez Díaz.

En esta ocasión la segunda de las tres conferencias programadas fue impartida por Ramón Bohigas Roldán, arqueólogo y profesor de historia en el IES Valle del Saja, titulada *Una iconografía de la edad de los metales en el Monte Hijedo*.

En la conferencia se revisaron una serie de hallazgos de arte rupestre producidos en la comarca meridional de Cantabria (municipios de Las Rozas, Valderredible y Enmedio) más el municipio burgalés de Santa Gadea, que presentan una iconografía común con imágenes de armas que permiten su relación cronocultural con los contextos iniciales de la transición Calcolítico-Edad del Bronce.

Simultáneamente se dieron a conocer dos nuevos emplazamientos rupestres en los que se aprecia el mismo tipo de iconografía, por lo que el profesor Bohigas consideró que estos hallazgos se podrían considerar producto de un grupo comarcal



Ramón Bohigas y su equipo de colaboradores en La Casona de Reinosa el martes.

QUEIMADELOS

en torno al Monte Hijedo. Finalizó la charla solicitando el apoyo de las administraciones competentes en materia de patrimonio de las Comunidades Autónomas de Cantabria y Castilla y León y la necesidad de un nuevo

impulso investigador que permita hacer aflorar las estaciones rupestres esquemáticas aún por descubrir en esta zona.

Ayer tuvo lugar la clausura de las sextas Jornadas de Primavera, a las que fue invitado Miguel

Ángel Aramburu-Zabala que versó sobre *La arquitectura de indios en Campoo*. Miguel Ángel ha publicado los libros *Casonas: Casas, torres y palacios en Cantabria* y *Los canteros de Cantabria*.