

Pensando en imágenes

Tantín inaugura la muestra 'Arte en piedra. Poesía en imágenes' con las obras de 40 fotógrafos participantes en tres talleres dirigidos por Pablo Hojas

E. PRESS. Santander
El centro cultural Modesto Tapia inaugurará hoy, a las 20.00 horas, en su sala expositiva, la muestra 'Arte en piedra. Poesía en imágenes', compuesta por obras gráficas de 40 fotógrafos, que se combinan con textos de treinta poetas cántabros o vinculados a la

Así, Hojas explicó que en 2003 y 2004 celebró dos talleres con quince alumnos en cada año, que tenían que ponerse en contacto con un poeta para conocerle y realizar una foto, mientras que el literato, a su vez, debía de proporcionar un poema acorde a la fotografía. Esta iniciativa se completó con la experiencia *Polientes Foto*, donde el principal reto para los alumnos era fotografiar el frío.

El resultado de estos talleres se podrá ver en el Centro Cultural Caja Cantabria hasta finales de mes, en la que supone la primera muestra expositiva del centro del último trimestre de 2006.

Gema Rodrigo, una de las alumnas de *Polientes Foto*, resaltó la "oportunidad" que para ella supuso tener "las 24 horas del día para pensar en imágenes" y ponerse en contacto con jóvenes artistas con las mismas aspiraciones.

Hojas anunció que en 2007 habrá otra nueva convocatoria de *Polientes Foto*, en la que se convocará, como evento especial, una mesa redonda entre los foto-reporteros Javier Cotera, Miguel de las Cuevas, Esteban Cobo y Ángel Colina.

En 2003 los fotógrafos María Paz Botella, Beatriz Pérez, Rafael Aparicio, Laura González, Sharon Sanghera, Ana Charlon, Inés Torío, Araceli Gedak, Javier Lamela, Noelia García, Lucía Sainz, Laura Sanz, Jesús Lastra plasmaron en blanco y negro las poesías aportadas por Guillermo Balbona, Marcos Díez, Fernando Abascal, Luis Malo, Vicente Gutiérrez, Paco Jimeno, Gloria Ruiz, Miguel Ibáñez, Regino Mateo, Mario Crespo, Adela Sainz, Angel Sopena y Marián Bárcena.

En 2004 los fotógrafos Susana Fiochi, Sonia Carmona, Raquel Serdio, Pino González Riancho, Amelia Gutiérrez, Belén Alonso, Juncal Sordo, Liala Baptista, Silvia García, Nacho Sánchez y Juan Otero plasmaron las obras escritas para este proyecto por los poetas Laura Ceballos, Fernando Llorente, Carlos Alcorta, Juan Antonio González Fuentes, Rafael Fombellida, Mariano Calvo, Jesús Cabezón, Ana Teja, Antonio Montesinos, Ana Belén González de la Robla, Juan Roiz y María Jesús Puente. Por último, en 2005, los participantes en *Polientes Foto* fueron los fotógrafos Francisco Javier

región. Según explicó en rueda de prensa el presidente de la Obra Social de Caja Cantabria, Francisco Rodríguez Argüeso, todos los fotógrafos son alumnos de los talleres que el fotógrafo santanderino Pablo Hojas realizó desde 2003 en colaboración con la Caja, una entidad donde Hojas asegura tener "todo el apoyo".



Francisco Rodríguez y Pablo Hojas junto a algunos de los autores de las fotografías.

COTERA



Una de las imágenes que componen la exposición en Tantín.

COTERA

Alonso, Laila Baptista, Ignacio Cagigas, Sonia Carmona, Javier Cotera, Miguel de las Cuevas, Ernesto Castañeda, Ignacio del Río, Julián Díaz Ubierna, Carlos Quintana, Jesús Antonio Lastra, Gema Rodrigo, Alejandro Novo, Raquel Revuelta, Domingo Venero y Juan Carlos Lerma.

Por otro lado, la cantante Concha Buika, de origen guineano aunque nacida en Palma de Mallorca, en 1972, abrirá el

próximo jueves, día 21, la nueva programación cultural de Caja Cantabria, con un concierto que tendrá lugar a las 20.30 horas. Las entradas se pondrán a la venta en los próximos días.

Este concierto, según sus organizadores, supone un acontecimiento para los seguidores de Buika, una intérprete que se caracteriza por su inmensa capacidad de improvisación, y cuyo segundo disco, *Mi niña Lola*, ha sido producido por Javier

Limón, productor también de *Lágrimas negras*. La diversidad cultural en la que ha vivido Buika se ha reflejado en sus colaboraciones como cantante y, sobre todo, a la hora de componer los temas de su debut, con una música que fusiona estilos muy diversos y en la que mezcla jazz, funk, soul, flamenco y boleros, con algún toque de electrónica. Cualidades a las que se añade una voz potente y con personalidad.

La obra de Luengo Rubalcaba, desde hoy en el Gran Casino

D. CARRERA. Santander

La artista María Antonia Luengo Rubalcaba es la nueva protagonista junto a sus obras en la sala de exposiciones del Gran Casino del Sardinero, donde inaugura esta muestra hoy jueves a las 20.30 horas.

La exposición que presenta María Antonia, es un recorrido por su trabajo que comienza por medio de la restauración, el entusiasmo y el amor hacia los libros antiguos y sobre todo a los secretos que encierran en su interior, por su contenido histórico y pictórico, lo cual llevó a nuestra autora a su gran afición por la pintura, en la que recoge su otra pasión, los libros.

La presentación de unas preferencias propias que ya podemos apreciar en las flores, los paisajes, la grieta que va de los libros a la pared y sobre todo, la intensa mirada que nos interroga desde los personajes pictóricos que adopta, pero más desde los que hay en retratos como el de Luisa María Zamanillo.

La obra de María Antonia presenta sobre todo una concepción muy realista en sus trabajos de blanco y negro, al tiempo que aporta cuadros llenos de color, que evocan la delicadeza, la armonía, la paz interior. Esta es la representación del mundo interior de nuestra artista.

La clara preferencia por las figuras femeninas y que genéricamente se ve a María Antonia bien preparada para intensificar esta valiosa e incesante búsqueda del retrato sin renunciar a variantes, incluso a la dualidad de esa invitación al enigma femenino. Ha expuesto individual y colectivamente en diferentes galerías de Cantabria.

Luis Gordillo inaugura la exposición 'Espejos' en París

EFE. Santander

El pintor Luis Gordillo inaugura hoy jueves en el Instituto Cervantes de París la exposición *Espejos/Miroirs*, una serie de 21 obras en las que el artista expresa su capacidad para dialogar con las formas contemporáneas de representación, en especial la fotografía, el diseño y las técnicas digitales.

En el acto de inauguración intervendrán también el consejero de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, Santiago Fisas, y el director general de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, Álvaro Ballarín.