

‘El molinu de Salces’ no concursó por una rotura

‘Herrando ruedas’ gana la 52 edición del Día de Campoo

A. QUEIMADELOS. Reinosa
La carreta típica titulada *Herrando ruedas*, confeccionada por los mozos del pueblo de Orzales, municipio de Campoo de Yuso, ganó la 52 edición del Concurso de Carretas Típicas del Día de Campoo. Participaron en el desfile quince carretas ya que no concursó por rotura la carreta *El molinu de Salces*. Por este orden coparon el resto de posiciones hasta el quinto puesto las carretas, *En la botica los males quitan*, *Los dulces de la abuela*, *Con mucho temple* y *Estazando la lichona*, pertenecientes respectivamente a los pueblos de Entrambasguas, Fresno del Río, Requejo y Villar. La lluvia se convirtió en triste protagonista aunque el desfile fue de gran calidad, colorido y tipismo.

Lluvia y paraguas fueron testigos del paso de las 15 carretas típicas que compitieron por los premios de la 52 edición del Día de Campoo, puesto que la carreta *El molinu de Salces* se rompió y no compitió, además desfilaron fuera de concurso la carreta *En casa del tío Pepe* todos comen bien y la carroza que portaba a la reina y damas de honor confeccionada por la Peña Los Formidables de Reinosa. Desde primeras horas de la mañana la banda de gaitas, piteros y tamboriteros y rondas de mozos realizaron alegres pasacalles, para a mediodía acercarse a los escenarios dispuestos en la Plaza de España, La Casona y Cupido.

Requejo fue el pueblo con una mayor presencia de carretas, presentando siete a concurso; mientras que cinco fueron los distintos pueblos de Campoo de Suso en participar (Entrambasguas, Villar, Proaño, Villacantid y Abiada).

Dos notas especiales en la centenaria manifestación del Día de Campoo, el homenaje que se tributó al comercio de Doña Elena por sus cien años de atención al cliente, y emotivo fue también el desfile de la pareja de pandereteras Espe y Celía, que continúan deleitándonos hoy en día, y que debutaron a dúo el Día de Campoo, hace 50 años.

Entre las bellas estampas reproducidas labores de la tierra, herrando ruedas, retejando o tirando de la zuela; tradiciones como estazando la lichona, los albarqueros; no faltaron reconstrucciones fieles de un obrador,

de la botica, la casa de la pastora; y en las escenificaciones estuvo presente la gastronomía: almorzando los callos el lunes del mercao, degustando los dulces de la abuela, catando el duju o probando los torreznos de la carreta de Pepe Balbás.

Numeroso público soportó estoicamente las dos horas y media de aguacero que duró el desfile, acompañando a las carretas la Banda Municipal de Reinosa, Ecos del Ebro, la Banda de Gaitas de Cantabria, el Grupo de Danzas Raíces Campurrianas, la Agrupación de Trajes Regionales, las Gaitas de Naveda, la Quemá, los romeros de San Cipriano, la Asociación Campurriana de Rabelistas, el Mercadillo El Tejo de Torrelavega, los piteros de Valdeigüña y el Grupo de Danzas de Ibio, el Grupo de Baile San Esteban de la Merindad de Valdeporres y la Banda de Gaitas de Nueva Montaña.

También desfilaron las rondas del Centro de Mayores, La Laguna, El Muelle, La Fuentona, Pico Cordel, Alto Campoo, El Midaíju, El Liguero, Las Fuentes y La Pozona. No faltaron las manifestaciones folclóricas de los ganadores del Certamen del Día de Campoo: los solistas Almudena, Beatriz García y Cote; el rabelista Alberto Terán; las pandereteras Beatriz García que ganó como solista y acompañada de Ángela por parejas y Andrea Ruiz, en la sección juvenil. Eduardo y Evaristo ganaron el concurso de pito y tambor y David García y Lara fue la mejor pareja de baile montañés.



‘Herrando ruedas’, carreta ganadora del concurso de este año.

QUEIMADELOS



‘Estazando la lichona’, quinta clasificada.

QUEIMADELOS



El dúo Celía y Espe, 50 años en el Día de Campoo.

QUEIMADELOS



Varios jóvenes bailan bajo la lluvia.

QUEIMADELOS



Una de las escenificaciones del evento.

QUEIMADELOS