



11

Herrando ruedas

Viene de la página anterior

Los mozos de Orzales ganaron el domingo con la carreta titulada *Herrando ruedas*, un oficio que con la desaparición de los carros se ha perdido, siendo la tradición oral la que ha hecho posible esta recuperación del oficio. La rueda lleva una llanta de hierro que hay que calentar para que dilate, queme la madera y quede prieta a la hora de meterla. Unas palancas hacían de gato para golpear y encajar la llanta en la rueda. La carreta presentó aperos propios como la azuela, la garlopa, el cepillo el hacha. En definitiva las carretas son pequeños museos etnográficos sobre carros, si puede ser auténticos campurrianos. El Día de Campoo, únicamente por desfilar con la carreta típica, motiva a los campurrianos, demostrándolo cada año.

En la 52 edición Requejo fue el pueblo con una mayor presencia de carretas, presentando siete a concurso; mientras que cinco fueron los distintos pueblos de Campoo de Suso en participar (Enrambasguas, Villar, Proaño, Villacantid y Abiada). Dos notas especiales en la centenaria manifestación del Día de Campoo, el homenaje que se tributó al comercio de Doña Elena por sus cien años de atención al cliente, y emotivo fue también el desfile de la pareja de pandereteras Espe y Celia, que continúan deleitándonos hoy en día, y que debutaron hace medio siglo tocando a dúo y ganando dos años consecutivos, además de otras numerosas ocasiones.

Entre las bellas estampas reproducidas labores de la tierra, he-

rrando ruedas, retejando o tirando de la zuela; tradiciones como estazando la lichona, los albarqueros; no faltaron reconstrucciones fieles de un obrador, de la botica, la casa de la pastora; y en las escenificaciones estuvo presente la gastronomía: almorzando los callos el lunes del mercao, degustando los dulces de la abuela, catando el duju o probando los torreznos de la carreta de Pepe Balbás.

El mejor desfile de la historia

Sea el motivo que escogiere el mozo para la representación de la Carreta Típica, se debe respetar la tradición de la estampa campurriana, buscando los cánones de la forma más fidedigna posible. El material de construcción principalmente madera, a poder ser de roble. El público acude al desfile con vistosidad de carretas, incluso como este año jarreando agua. Carretas excepcionales y este último año, posiblemente haya sido el mejor de todos.

Ya no hay ninguna carreta que no vaya a competir, que no esté esmerada en su ejecución. Tarde lluviosa que deslució el acto pero no la ilusión de los miles de personas que desfilaron acompañando la carreta.

En la presidencia Miguel Ángel Revilla Roiz, presidente del Ejecutivo Cántabro, que en la cita obligada que tiene con los campurrianos recordó, que el Día de



12



13

Campoo es "la manifestación festiva que más conserva las tradiciones de Cantabria, y dónde más exhibición de folclore, cultura, raíces y cantidad de personas se ven ataviadas con sus trajes regionales".

Esta apreciación bien la conocen los propietarios del comercio de Doña Elena, que el domingo cumplió el Centenario de su fundación. Allí nos explica Román que cada año se venden más albarcas y trajes para desfilar. Imposible calcular la asistencia de público el domingo a Reinoso, pero para entendernos, a primeras horas de la mañana y eso que ya amenazaba lluvia.

Así, que a pesar de los imperativos meteorológicos, hablar de que miles de personas presenciaron el desfile hace idea de que en cada rincón de la capital campurriana había un visitante.



14



15



16

1. Primera carreta clasificada *Herrando ruedas*, de la ronda de mozos de Orzales.

2. Segunda carreta *En la botica los males quitan*, de Enrambasguas.

3. Los dulces de la abuela, de Fresno, tercera clasificada.

4. Cuarta carreta, *Con mucho temple*, de Requejo.

5. Estazando la lichona, de Villar, quinta carreta.

6. Los albarqueros, de Proaño, en sexto lugar.

7. Séptimo premio, *Catando el duju*, de Yuso.

8. *Nos volvemos al pueblo*, de Los Garbines, octavos.

9. *Obrador campurriano*, de Requejo, novena.

10. Décima carreta clasificada, *Retejando*, de Abiada.

11. *La casa de la pastora*, de Requejo.

12. *Almorzando los callos el lunes de mercao*, de Requejo.

13. *Hasta la venta que allí hay buen vino*, de Requejo.

14. Décimo cuarta carreta, *Tirando de azuela*, de Requejo.

15. Décimo quinta carreta, *Labores de la tierra*, de Requejo.

16. Carreta fuera de concurso que portaba a la reina y damas de San Mateo, de la peña Los Formidables.