

El presupuesto de esta obra en la capital campurriana asciende a un total de 668.195 euros

La Junta de Gobierno aprueba el proyecto de rehabilitación de la Casuca de la Ascensión

A. QUEIMADELOS. Reinosa

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Reinosa ha aprobado recientemente y por unanimidad el proyecto de rehabilitación de la Casuca de la Ascensión, sobre el que se ubicará el Centro de Interpretación de las Culturas del río Ebro. Este proyecto, que ha sido redactado por encargo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno regional, pondrá en valor

La actuación, presupuestada en 668.195 euros, conjugará por tanto “la preocupación por los aspectos constructivos con el diseño y el entorno, dada la singularidad de un edificio emblemático en el municipio”, señaló Barrio.

El regidor municipal, que en su día se reunió con el consejero de Cultura, ha mostrado su “mas expresivo agradecimiento a la Consejería y a su titular, Javier López Marcano, por haber sido tan receptivos a las inquietudes de los reinosanos quienes sentían vergüenza al ver el estado lamentable de este inmueble tan representativo y que fue donado por la familia Sánchez Díaz a la ciudad para albergar iniciativas culturales”. Barrio Fernández, que piensa que “la rehabilitación propuesta va a ser del agrado de la ciudadanía” recordó que la Casuca de la Ascensión albergó en su momento la Casa de Cultura de Reinosa, “por lo que todos tenemos recuerdos y vivencias ligadas a la misma”.

En su criterio esta intervención “hará justicia y reconocerá lo importante que fue la donación de la familia del escritor Ramón Sánchez Díaz” para todos los habitantes de la localidad. Tras la rehabilitación, el edificio podría alojar también la oficina municipal de Información y Turismo.

las cualidades arquitectónicas de un inmueble “sumido en total estado de abandono durante los últimos años”. Esta situación de abandono, a juicio del alcalde de la ciudad José Miguel Barrio Fernández, “se ha traducido en un deficiente estado de conservación de su parte más noble, la fachada, así como en una completa fragmentación de su interior, debido a la pluralidad de usos y funciones a las que se ha venido destinando”.



Entrada principal de la Casuca de la Ascensión de Reinosa.

A. QUEIMADELOS