

Jesús Pindado ofrece una charla sobre la obra de Julio Montes

D. C. Santander

El periodista Jesús Pindado será el encargado de continuar el I Ciclo de Conferencias de la Sociedad Cántabra de Escritores que se ha dedicado a los autores. El próximo día 15 de diciembre, a las 20 horas, Pindado tratará en el salón de actos de la ONCE (Calle Burgos de Santander) sobre la figura literaria y humana de Julio Montes.

Tras las intervenciones de González de Posada sobre Leonardo Quevedo, Joaquín Díaz sobre Eduardo Cuevas y Gatón Lasheras sobre Manuel Llano, Pindado profundizará en el conocimiento de Julio Montes, autor escasamente reconocido.

Julio Montes Sáiz (Aldueso, 1934-1997) fue sacerdote, incansable estudioso y latinista. Se especializó en la etimológica y semántica con pleno dominio de los temas cántabros en torno a la lingüística, etnografía, historia, geografía y folclore.

Corrector de la *Gran Enciclopedia de Cantabria* hizo análisis críticos, entre ellos un prólogo sobre la obra *Lenguaje popular de la Merindad de Campoo* de José Calderón Escalada, *El Duende de Campoo*. También de la antología temática de la obra del escritor campurriano Demetrio Duque y Merino y de *Casimiro Sáinz en la prensa regional*, obra a cargo del Teodoro Pastor, así como de *Caminos de Campoo* de Ángel Ocejo y Manuel Bahillo. El Diario *ALERTA* publicó con frecuencia sus escritos sobre variados temas en torno al folclore, los bolos, las tradiciones y costumbres montañosas. Montes publicó en 1995 bajo el título de *Cármina* una obra poética antológica de ríos y mar, de romances de Cantabria en donde con gran sensibilidad y cultura canta al mar y los montes de Cantabria.

El conferenciante, Jesús Pindado Uslé, es doctor y licenciado en Ciencias de la información de la Universidad Complutense y fue profesor en la Universidad de Georgetown. Corresponsal de *Pueblo, Imparcial* y *Cinco Días*, también fue jefe de prensa de la UIMP. Sus reportajes y entrevistas se han publicado en diversos medios escritos.