

Educando en valores ambientales



El Gobierno regional ha invertido cerca de 150.000 euros en el Centro de Interpretación de La Puenta del Valle.

Educación ambiental y patrimonio regional

Corconte, Fontibre y La Puenta del Valle forman parte de la red de centros de interpretación dependientes de la Consejería de Medio Ambiente de Cantabria

ALERTA. Santander La puesta en funcionamiento de un nuevo centro de interpretación en La Puenta del Valle vino a sumarse a los ya existentes en el sur de la comunidad autónoma, en torno al río Ebro, su embalse y el monte Hijedo, herramientas con las que la Consejería de Medio

Ambiente pretende difundir la riqueza etnográfica y natural de la comarca de Campoo-Los Valles. El Centro de Investigación del Medio Ambiente ha asumido la función de supervisar el funcionamiento de los centros de interpretación dependientes de la Consejería liderada por José Ortega Vacárcel.

Hasta el momento, estas instalaciones se encuentran concentradas geográficamente en la comarca de Campoo-Los Valles, y su actividad gira en torno al enorme patrimonio natural y etnográfico que atesora la zona sur de la comunidad autónoma.

El último en unirse a estos centros ha sido el inaugurado el pasado mes de noviembre en La Puenta del Valle, en Valderredible. En la apertura al público de esta instalación, que centra su actividad en la arquitectura en seco, estuvieron presentes el consejero de Medio Ambiente, José Ortega; el alcalde de Valderredible, Fernando Fernández, y el presidente de la Confederación Hidrográfica del Ebro, José Luis Alonso Gajón.

Con este nuevo centro, la Consejería de Medio Ambiente viene a complementar el equipamiento educativo que este de-

partamento tiene en la comarca de Campoo-Los Valles y con el que pretende crear un itinerario turístico-cultural en torno a los valores patrimoniales de la zona.

Los recursos divulgativos del centro de interpretación de La Puenta del Valle giran en torno a la difusión de la arquitectura vernácula con dominancia de piedra en seco como bien de interés cultural y elemento clave del paisaje construido de Cantabria. Este tipo de arquitectura se ha destinado a infinidad de usos a lo largo de la historia de la comunidad autónoma.

Un lugar destacado ocupan las construcciones asociadas a la ac-

tividad agropecuaria: chozos de pastor y cerramientos de prados, ambos vinculados a la ganadería extensiva característica de toda Cantabria. En este sentido, el

centro, que ha contado con un presupuesto de 148.645 euros, acoge una exposición de arquitectura comarcal, incidiendo especialmente en las tipologías arquitectónicas

asociadas al pastoreo extensivo, como los casaditos y las cabañas de habitación temporal, así como en el paisaje relacionado con estos aspectos.

Esta muestra, dirigida a todos los públicos, tiene una función educativa y divulgativa, por

cuanto explica las características de la organización tradicional del espacio y de la producción agrícola y ganadera que, a partir de la Edad Media y hasta el siglo XIX, han determinado el paisaje actual de la zona.

El contenido expositivo se organiza en torno a las dos plantas del edificio y al jardín. La planta baja se divide en dos bloques: el primero, con el objetivo de introducir al visitante en el tema central de la exposición, la arquitectura tradicional con dominancia de piedra en seco, y el segundo, que muestra el valor patrimonial, arquitectónico, etnográfico y ambiental que tienen las construcciones realizadas en dicho material, así como su funcionalidad y relación con la vida tradicional. La biblioteca está especializada en la arquitectura tradicional de la piedra en seco.

Singularidades del ecosistema y riqueza de Valderredible

ALERTA. Santander

La primera planta de La Puenta del Valle acoge un espacio para mostrar las características arquitectónicas tradicionales de España y Europa.

Además, se da a conocer al visitante las singularidades ambientales y patrimoniales de Valderredible.

En el jardín se ha levantado un chozo lebaniego de planta circular y cubierta de falsa bóveda de piedra en seco, a escala natural.

La Piedra en Seco

El Centro de Visitantes La Piedra en Seco está ubicado en el edificio de la antigua Casa Recctoral de la localidad de La Puenta del Valle. La primera construcción de dos plantas data de finales del siglo XVII o comienzos del XVIII. El mencionado edificio ha sido reformado posteriormente en diversas ocasiones a lo largo de los siglos XVIII y XIX, añadiéndose un cuerpo transversal en sentido aproximado de este a oeste.

Continúa en página siguiente...

Educando en valores ambientales

...viene de la página anterior

En torno al Ebro

Instalaciones como ésta recientemente inaugurada en La Puente del Valle persiguen el objetivo de ser una herramienta que impulse la actividad interpretativa y divulgativa desplegada en torno a la enorme riqueza medioambiental y patrimonial que posee esta comarca del sur de Cantabria, cuya principal característica ambiental viene determinada por su localización geográfica, punto intermedio entre la Montaña Cantábrica y la Meseta Castellana.

Este territorio, articulado en torno al río Ebro, que lo atraviesa de norte a sur, atesora una diversidad paisajística, que ha motivado el afán de la Consejería de Medio Ambiente por pro-

mover la vitalidad de la comarca de Campoo-Los Valles, a través de una red de centros de interpretación pionera en el panorama español.

Con este objetivo, los centros de Fontibre, Corconte, Riopanero y La Puente del Valle se apoyan en recursos expositivos e interpretativos clásicos, visitas guiadas y recorridos señalizados, además de otras actividades de sensibilización ambiental.

El río Ebro, el agua, los montes y las construcciones en piedra son los recursos en torno a los que han crecido estas cuatro instalaciones de Campoo-Los Valles, que pretenden crear en los visitantes, según la Consejería de Medio Ambiente, "una sensibilidad, una conciencia, un entendimiento hacia el recurso que es interpretado".

El río Ebro y el Monte Hijedo

El Centro de Interpretación del Embalse del Ebro, situado en Corconte, aborda la riqueza medioambiental única que posee el entorno de esta infraestructura desde una perspectiva amplia, recogida punto por punto en la instalación gestionada por el CIMA.

También en torno al río Ebro, en Fontibre, en el punto en el que convergen los caudales fluviales que vertebran el entorno inmediato de la cuna de este río, la Consejería ha ubicado otra de estas instalaciones, dedicada a analizar pormenorizadamente los hitos que jalonan su largo recorrido, desde su na-

cimiento a su desembocadura, pasando por los principales espacios naturales asociados, como la Laguna de Gallocanta.

Asimismo, este centro se complementa con una oficina de información turística de la zona, situada a seis kilómetros de Reinosa y a otros tantos de la estación de esquí de Alto Campoo. El Monte Hijedo, la masa forestal de mayor extensión de Cantabria y la segunda de España y otra de las principales señas de identidad del paisaje de Campoo, también se ha convertido en el elemento central de uno de los centros de interpretación de la Consejería de Medio Am-

biente, con el que se pretende promover la reflexión en torno a las condiciones necesarias para su correcta conservación. Para completar este centro, recientemente la Consejería ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de Valderredible, encaminado a desarrollar actuaciones medioambientales en el entorno del Monte Hijedo. En virtud de este documento, además, el Consistorio se ha comprometido a la creación de itinerarios ambientales que sirvan como vínculo de unión entre el centro de Riopanero y su entorno, a lo que Medio Ambiente contribuirá con 263.350 euros.



Centro de Interpretación del Monte Hijedo.