

Luis Emilio Gutiérrez, en la revista 'La Majada', hace un repaso de estas cuatro décadas

La Ronda El Ligerucu cierra los actos conmemorativos de sus 40 años de historia

A. QUEIMADELOS. Campoo

La ronda El Ligerucu de Fresno del Río cerró días pasados los actos conmemorativos del 40 aniversario de su fundación, ofreciendo un amplio repertorio de los temas que habitualmente cantan. Luis Emilio Gutiérrez Ruiz muestra su agradecimiento "a todas aquellas

personas que han hecho posible que aquello que comenzó como un juego, se haya hecho realidad". Recoge Luis Emilio en el número ocho de la revista anual 'La Majada' que edita la Asociación Cultural de Fresno del Río, un primer y muy especial agradecimiento a 'Luis', "que fue quien tuvo la iniciativa y nos enseñó lo que sabía".

Recuerda Luis Emilio Gutiérrez Ruiz como todas las tardes del mes de agosto de 1966 "nos juntábamos en el teleclub o en el soportal de la escuela para empezar a cantar las canciones que habíamos oído a la Ronda la Valleja, aquellas canciones que tanto nos impactaban cuando las escuchábamos, pero que no resulta nada fácil cantar en grupo, si no hay alguien que te oriente", afirma.

Ahí estaba, ese era el trabajo asiente toda la ronda, "el trabajo de Luis que nos dejaba treinta y dos años después".

Muchas personas

Luis Emilio recuerda a todas las personas, muchas asegura, que han pasado estos cuarenta años por la ronda, pero por diversos motivos algunas de ellas no están con nosotros: "A todos ellos nuestro recuerdo y el más sincero agradecimiento". Los componentes de la ronda quieren recordar de "una manera especial a quienes desgraciadamente perdimos para siempre: Luis, Benjamín y Manuel, alegre reinosano este último, que falleció el pasado mes de agosto y que estubo con nosotros durante varios años".



Integrantes de la Ronda el Ligerucu de Fresno del Río.

QUEIMADELOS

Luis Emilio no se atreve a narrar las vivencias y recuerdos de todos estos años "porque sería interminable", señala.

Además, añade, "también hemos tenido como ocurre en todos los grupos, momentos difíciles, de cambios, pero no

lo suficientemente fuertes como para acabar con el recorrido de la ronda; y sopesada la trayectoria en una balanza, las

cosas positivas pesarían mucho más que las negativas".

Y si la lista de recuerdos es interminable, no menos larga y fructífera es la lista de participación en concursos y todo tipo de actos benéficos a los que la ronda y el grupo folclórico El Mimbral son invitados.

Geografía regional

Los de Fresno han cantado por toda la geografía regional y provincias limítrofes. "Llevamos seis años consecutivos participando en las fiestas de El Pilar de Zaragoza, ante miles de personas, siendo la ronda recibida a continuación por el alcalde de la ciudad".

La Ronda El Ligerucu actuó en Televisión Española en Madrid y recientemente viajó a Tenerife, para amenizar los actos que se celebraban en el Centro Regional Casa Cantabria, de la isla canaria.

Luis Emilio Gutiérrez, en la revista *La Majada*, que ya puede adquirirse en librerías y quioscos de Reinosa y Santander, indica "que de todo lo leído hasta el momento se puede sacar una conclusión positiva: donde se nombre a la Ronda El Ligerucu, se nombra a Fresno del Río y se nombra a Campoo de Enmedio".

En resumen, la Ronda El Ligerucu, a través de su amplia trayectoria, ha sabido reflejar el folclore campurriano y cántabro de manera magistral.

Es una agrupación que actualmente cuenta con el reconocimiento de todos debido a su gran trabajo en defensa del folclore cántabro y campurriano. Su labor no ha pasado desapercibida y cada día siguen realizando su trabajo de una manera sobresaliente.