

La biblioteca Sánchez Díaz de Reinosa acoge este brillante trabajo hasta el día 1 de marzo

Una exposición recoge en 29 fotografías la ruta del libro ‘Peñas Arriba’ por la comarca

A. QUEIMADELOS. Reinosa

La biblioteca pública Sánchez Díaz de Reinosa acoge una exposición en la que a través de 29 fotografías muestra la ruta que siguió Marcelo, el protagonista de la novela Peñas Arriba. La exposición quiere mostrar el recorrido por tierras de Campoo, Polaciones y Tudanca del protagonista, siguiendo las palabras de Pe-

reda a través del paisaje de estos valles y montes. La muestra se incluye dentro de la conmemoración del centenario de la muerte de José María de Pereda. Además hasta el 1 de marzo se podrán ver los trabajos presentados al Concurso de Pintura Rápida titulado ‘La no violencia’ organizado por la ONG Adane, dentro de las Jornadas por la Paz.

Incluida entre las exposiciones que programa la biblioteca pública Sánchez Díaz, puede ser visitada hasta el 1 de marzo una muestra de 29 fotografías que presentan la ruta que siguió Marcelo, protagonista de la novela *Peñas Arriba*.

El áspero camino en busca de la felicidad de Marcelo y demás personajes de *Peñas Arriba*, está descrito en el libro mediante un paisaje que evoca imágenes fácilmente reconocibles en la actualidad, salvando las brechas que el progreso ha abierto en los valles, y que han conseguido que los grandes esfuerzos que deben realizar los hombres del siglo XIX para llegar a su destino, resulten fáciles y ahora se pueda disfrutar de un paseo por lugares de gran belleza, donde es posible encontrar un refugio para quienes buscan el contacto con la naturaleza.

Hasta el momento se han programado siete exposiciones, cuatro de pintura con muestras de Alberto Gallo, Ana Belén Caldas, Javier Ho-



Panel fotográfico en la biblioteca de Reinosa.

yo Arribas y Carlos Martínez Iglesias y tres fotográficas de Raúl Lucio, José María Magán

y Belén Ortiz.

En resumen, una brillante exposición que merece ser visita-

QUEIMADELOS

da por su excelente descripción de los paisajes y valles de la comarca campurriana.