



Escena de la obra de *La Tartana*.

ALERTA

Dentro del XII Certamen de Teatro de Aficionados

# La Tartana representa en Reinosa la obra 'La muerte y la doncella'

A. Q. Reinosa

El grupo La Tartana y su puesta en escena de la obra de Ariel Dorfman *La muerte y la doncella* protagonizarán hoy viernes el programa del XII Certamen de Teatro de Aficionados Ciudad de Reinosa. Con este thriller de corte político y psicológico sobre la tortura y los abusos de los derechos humanos, la compañía aragonesa propone, desde la mirada emotiva de las víctimas, una reflexión sobre "si se puede perdonar a quien nos ha hecho un daño irreparable, si la víctima puede hacer un pacto con el

verdugo, si puede haber reconciliación, si la sociedad puede pedirla". Con un montaje sencillo, conformado por elementos mínimos, a veces simbólicos, ya que "quieren sugerir, insinuar, apuntar cosas, más que dar mensajes terminados", La Tartana pretende que el espectador "abandone la sala con incógnitas y haciéndose preguntas". El grupo La Tartana se formó en 1973, logrando consolidarse tres años más tarde como una agrupación de teatro independiente y no profesional. Ha mantenido una actividad continuada a lo largo de

los años, "participando en ámbitos como la formación, la creación y la difusión e impulsando campañas de extensión teatral de la Diputación Provincial de Huesca y el Ayuntamiento oscense que darían lugar a lo que hoy es el Circuito de Artes y los ciclos culturales de las tres diputaciones aragonesas". En su currículum destaca la puesta en escena de textos como *La pereza* de Ricardo Talesnik, *Aquí no paga nadie* de Dario Fo, *Ay Carmela* de Sanchís Sinisterra o *La estanquera de Vallecas* de Alonso de Santos.