

Dentro de las VII Jornadas de Primavera

Solórzano Telechea expuso el poder y linaje en Campoo en la Baja Edad Media

A. QUEIMADELOS. **Reinosa**
Continuando con el ciclo de conferencias organizadas por la revista *Cuadernos de Campoo* el pasado miércoles el profesor Jesús Ángel Solórzano Telechea, impartió la conferencia titulada *Poder y linaje en Campoo en la Baja Edad Media*.

El ponente es doctor en Historia Medieval por la Universidad de Cantabria y en la actualidad profesor y vicedecano de esta misma universidad. La conferencia giró en torno a dos temas, *La conformación de los distintos ámbitos territoriales e institucio-*

nales de poder en Campoo en la Edad Media y El papel que desempeñaron los linajes locales en ese desarrollo. En sus palabras dijo, “que por debajo de la macroestructura de la comarca campurriana, había divisiones socio-territoriales más operativas, que respondían a la transmutación de los solares de los linajes en estructuras territoriales”. “Durante la Edad Media, los habitantes de Campoo, una de las comarcas más pobladas de la Cantabria medieval, se relacionaron entre sí en términos de comunidad y no de sociedad”.



La Capilla Vocal del Castillo de Argüeso intervino en las Jornadas. QUEIMADELOS

“Las comunidades de valle fueron el ámbito territorial de articulación social, que derivaron en la Baja Edad Media en las comunidades asentadas y organizadas políticamente en torno a las hermandades, que controlaban los linajes locales desde el siglo

XIV, según el Becerro de las Behetrías de 1352”.

Continuó su charla definiendo la estructura que tenía la Merindad a finales de la Edad Media, dividida en ocho subconjuntos territoriales, consistentes en hermandades y valles: Campoo de

Suso, Campoo de Enmedio, Campoo de Yuso, Valdeolea, Riconcho, Los Carabeos, Valdeprado y Valderredible, en cada una de las cuales primaba un linaje, como los Ríos en Campoo de Suso, los Bustamante en Campo de Yuso, los Hoyos en Valdeolea y Valderredible, etc”.

A continuación se ofreció a los participantes un concierto por parte de La Capilla Vocal del Castillo de Argüeso bajo la dirección de Antonio Barranco. Esta agrupación musical que actuará también mañana en los actos conmemorativos del 125 Aniversario de la Hermandad de Campoo de Suso, hizo un recorrido muy interesante por las distintas etapas musicales desde el siglo XV al XX, destacando la música sacra española, italiana y protestante y la polifonía española de inspiración popular.

Se escucharon obras de Juan de la Encina, Tomás de Vitoria, Pergolesi, Orlando di Lasso, etc.