

La muestra exhibe cuadros al óleo, de técnica mixta y polvo de mármol, entre otros trabajos

Los alumnos del pintor José Espurz exponen sus obras en la Casona de Reinosa

A. Q. Reinosa

José Espurz y sus alumnos exponen en la sala de exposiciones de La Casona de Reinosa hasta mañana viernes, en el horario comprendido entre las 12.00 y 13.30 horas de la mañana y de 18.00 a 20.00 horas por la tarde. En esta exposición participan además del codiciado artista de Reinosa sus alumnos. Pepe invita al público

en general para que contemplen los progresos de sus pupilos, que cada año van mejorando tanto en su propio estilo, como la pintura y colorido que diferencia la obra del pintor. El público puede ver en esta exposición la preponderancia de “lo abstracto”, con cuadros al óleo y técnica mixta y polvo de mármol, además de las obras con predominio del color y grandes formatos.

Los seguidores de la pintura del artista de renombre internacional José Espurz y de sus alumnos tienen de plazo hoy jueves y mañana viernes, para visitar en la sala de exposiciones de La Casona de Reinosa, las últimas creaciones de este colectivo, obras basadas en la pintura al óleo con técnica mixta en las que predomina lo abstracto y el color en cuadros de grandes dimensiones. La obra de José Espurz está presente estos días en Reinosa, dando el mérito que tienen los óleos de sus alumnos, que fieles al estilo de Espurz imprimen su propia técnica y características a los cuadros presentes en una exposición que no tiene desperdicio. Como novedoso es el espíritu inquieto del artista reinosano, que actualmente y hasta el mes de diciembre está contribuyendo con su obra a una exposición que “no es temporal al uso”, ya que “voy a tener un fondo continuo hasta la próxima Navidad”.

En Sevilla estarán expuestas obras de cinco artistas, y entre ellas y como único pintor cántabro José Espurz. Sobre su obra define su ánimo la siguiente frase: “he llegado a la abstracción”. Pero en un intento de explicar el por qué de este gran salto en su



José Espurz expone una de sus últimas creaciones.

A. Q.

carrera artística, piensa que “el haber dibujado tanto, el dedicar tanto tiempo a su pintura, es el resultado de mi abstracción”.

En otras palabras, explica, “siempre dije que para llegar a la abstracción hay que saber

dibujar, creo, opino, que ese es el desarrollo lógico”. Para Pepe “la idea de lo real es ese proceso que hace que el dibujo pierda importancia, creando otra imagen definitiva el color en sí mismo, las texturas, la transparencia

de lo plasmado en el óleo”. José Espurz y sus alumnos exponen en la sala de exposiciones de La Casona hasta mañana viernes, en el horario comprendido entre las 12.00 y 13.30 horas y de 18.00 a 20.00 horas.