



Juan Muñiz, José Manuel Rodríguez y Francisco Rodríguez ayer junto algunas de las obras.



Una de las obras expuesta en Santillana.

La muestra pretende despertar los sentidos del visitante acercándole de lleno a esta época

Santillana del Mar acoge una exposición sobre el arte románico en Cantabria

EFE. **Torrelavega**
El Palacio Peredo-Barreda, en Santillana del Mar, acoge desde ayer y hasta el 16 de septiembre una exposición sobre el Románico en Cantabria, organizada conjuntamente por la Obra Social de Caja Cantabria y la Fundación Santa María la Real.

Románico en Cantabria: entre el cielo y la tierra es el título de esta exposición que pretende despertar los sentidos del visitante acercándole de lleno a las características del románico cántabro.

La apertura oficial de la exposición tuvo lugar ayer a las 20.00 horas, aunque fue presentado ayer en rueda de prensa por el presidente de la Obra Social de Caja Cantabria, Francisco Rodríguez, el director de la entidad, Juan Muñiz y el historiador, José Manuel Rodríguez Montañés, de la Fundación Santa María la Real.

“Estamos ante una propuesta cultural de gran interés para Santillana del Mar, un proyecto ambicioso y versátil, que nos permitirá conocer mejor el románico en Cantabria y, por ende, nuestra historia”, señaló Francisco Rodríguez. Por su parte, José Manuel Rodríguez Montañés, apuntó que se trata de una muestra arriesgada, alejada del concepto tradicional de una exposición de piezas.

“El objetivo final es despertar los sentidos del visitante, conseguir transmitirle las motivaciones que llevaron a los hombres de los siglos XII y XIII a construir obras, edificios como los que podemos ver en Cantabria.”, explicó el historiador de la Fundación.

Para conseguirlo, la muestra se ha dividido en tres espacios claramente diferenciados.

El primero de ellos, ubicado en la planta baja del palacio, introdu-

ce al visitante “en el infierno”, y gracias a un espectacular montaje audiovisual, a diversas fotografías y a una combinación de luces, sonidos y olores, le traslada hasta el averno románico, orientado por textos y frases extraídos de la Biblia y de otros documentos de época como el beato de Liébana.

En plena época

La segunda planta propone una inmersión de lleno en la época románica, a través de diversos testimonios del arte románico en Cantabria, con piezas que acercan al visitante no solo al arte sino también a la vida cotidiana de los pueblos cántabros entre los siglos XI y XII.

Así, se pueden contemplar dos altorrelieves procedentes de la Colegiata de Santa Juliana; una virgen sedente y un apóstol, am-

por el mundo románico concluye en la tercera planta, “el cielo”, donde la imagen se convierte en protagonista y el visitante tendrá la posibilidad de sentir, de vivir, de conocer una recreación de lo celestial muy próxima a la que tenían las gentes de Cantabria hace nueve siglos. La exposición facilita una visión extremadamente sensorial, lúdica y didáctica del Románico en Cantabria, coincidiendo además con la próxima publicación de la *Enciclopedia del Románico en Cantabria*.



Vista general de una de las salas.

DELTA

tendencia
metal mestizo desde cuba

Frontline
metal-percusion desde la bahia de santander

sabado 7 de julio
entrada: 5 euros
hora: 20:00

Sala Heaven
(calleredo de camargo, junto mereasantander)

art music
www.artmusic.net

SONIDO LEON

www.jovenmania.com

AKLO

ALERTA
EL DIARIO DE CANTABRIA

ALERTA FM