



Ganaderos de Requejo ayer en la Feria de Santiago.



QUEIMADELOS Niño montado sobre un caballo en el recinto ferial.

QUEIMADELOS

Nula presencia de animales bovinos y caprinos y quejas por el mal estado del recinto

Centenar y medio de excelente ganado tomó parte en la feria anual de Santiago en Reinosa

A. QUEIMADELOS. Reinosa La tradicional feria anual de ganado de Santiago de Reinosa acogió una pobre presencia de cabezas de equino, centenar y medio de animales entraron en el recinto ferial, con completa ausencia de reses bovinas y caprinas, en lo que fue un fiel reflejo de las últimas ferias

Se quejaban los presentes en la feria de lo triste que es para esta cita anual "que no haya más ganado". Además se volvió a demostrar el "escaso interés que la ganadería tiene para el Ayuntamiento de Reinosa, el actual y los anteriores, ya que presentó un

recinto en el que se ha desarrollado la feria en muy mal estado", señalaban los ganaderos bastante indignados.

Significar por otro lado, ya que no todo podía ser malo, la calidad de los animales presentados a la feria, lustrosos, de calidad y

de Santiago. Sin embargo se celebró en las mejores condiciones climatológicas, ya que ayer fue una de las jornadas más calurosa de la presente época estival. Ausencia por demás de compradores foráneos y presencia de los de 'casa', con asistencia a la misma de Octavio, Juanito, Uco y José Luis el de Castrillo.

óptimos para la compraventa como se demostró en el desarrollo de la jornada. Hay que resaltar la afición que por el ganado de montura existe en la comarca campurriana, ya que fueron más de veinte los animales que se dejaron ver por el recinto ferial.

También pudieron verse magníficos ejemplares de la yeguada Arabians. A pesar de lo parado que en estas épocas del año se encuentra el sector equino, destacó la manada de potros de monte y algunas yeguas que presentó la familia Balbas de Requejo, cua-

renta y cinco animales de muy buena calidad.

Venta de potros quincenos

Por los potros quincenos se pedían ayer en la feria 600 euros. Uco ofreció a la familia de Campoo de Enmedio la compra de 20 o 25 potros a 105 euros cabeza. Colasín el de Monegro presentó 7 yeguas de vida de gran punta y vendió dos al precio de 900 euros cada una. También fue excelente el ganado presentado por Gonzalo el carnicero de carne de caballar en Reinosa, que vendió yeguas con rastra y con cría, muy bien cotizadas. Por último, también de buena calidad cárnica eran las yeguas presentadas a la feria de Santiago por Desiderio Rodríguez de Valdeolea.

Reinosa- Se presentaron un total de 35 obras

Luis Gutiérrez ganó la quinta edición del Concurso de Pintura Manuel Salces

A. QUEIMADELOS. Reinosa Luis Gutiérrez Tudela domiciliado en Luanco, Asturias, ganó los 1.000 euros correspondientes al primer premio del Concurso de Pintura Rápida Manuel Salces, mientras que el vecino de Vitoria Lucio Fernández de Miguel se hizo con los 500 euros del segundo premio.

Asimismo el jurado acordó conceder una Mención de Honor a Laura López Balza con domicilio en Arenas de Iguña y a Sara Cimiano García con domicilio en Santiago de Cartes.

El Ayuntamiento de Reinosa a través de la Casa de Cultura Sánchez Díaz celebró el domingo la quinta edición de este concurso de pintura rápida "cuyo obje-

tivo es promocionar la ciudad atrayendo a artistas que plasmen con sus pinceles los rincones de Reinosa y dar, asimismo, más realce a las fiestas de Santiago que siempre tuvieron gran importancia en la comarca.

Se presentaron al concurso 35 obras, teniendo lugar por la tarde la entrega de premios y a continuación la subasta de las obras presentadas que no habían obtenido ningún galardón, resultando un éxito ya que se vendieron 11 cuadros cuyos precios oscilaron entre los 600 y los 80 euros. Todos los cuadros del concurso permanecerán expuestos hasta el día 30 de julio en La Casona.

El tema del concurso en este año fue *Arquitectura en Reinosa*,



Ganadores del concurso de pintura con autoridades municipales.

QUEIMADELOS

de ahí que en los cuadros presentados figurasen edificaciones de Reinosa como elemento de la composición. Los visitantes a la

exposición tendrán a su disposición un catálogo en el que se incluyen los precios de los cuadros por si alguna persona está

interesada en comprar alguno. La Casa de Cultura actuará como intermediaria entre los posibles compradores y los artistas.