

# El Consorcio abrió la programación musical de agosto en Valderredible

A. Q. Valderredible

La campa de la Velilla acogió a cientos de vecinos y visitantes el pasado 4 de agosto que se fueron encantados del recital de éxitos ofrecidos por este veterano grupo musical. Este concierto sirvió de pistoletazo de salida de la amplia programación cultural que cada verano programa la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valderredible. Pero a este éxito musical cabe añadir el que resulta de los numerosos conciertos que se citan en las iglesias rupestres y románicas del valle, así el próximo 15 de agosto en la iglesia rupestre de Santa María de Valverde, la música de un coro y de un órgano “harán un recorrido por la historia del canto litúrgico en España desde el S XII

al S XVIII; mientras que el sábado 18 de agosto en Quintanilla se repetirá la actuación del 11 de agosto y el 19 de agosto en Polientes la del 10 de agosto, el 21 de agosto en Santa María de Valverde y el 22 de agosto en Cubillo de Ebro se representarán dos conciertos de piano por los alumnos del Conservatorio Ataúlfo Argenta de Santander y finalmente el 26 de agosto se dará por concluido el programa con el concierto de música clásica en la Colegiata de San Martín de Elines, explica el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Ernesto Saiz.

Todos los conciertos comenzarán a las 20.00. Para más información pueden llamar a la oficina de turismo: 942 776 146 o visitar la web [www.valderredible.es](http://www.valderredible.es).



El Consorcio actuó el día 5 en La Velilla.

En lo que va de mes las iglesias de Valderredible dentro de la programación cultural programada por el Ayuntamiento de Valderredible se han vestido de Bizet y de Puccini, de Dvorak y de Tchaikowski. El domingo 5 de agosto abrió el ciclo de conciertos

la prestigiosa Orquesta Sinfónica Estatal Rusa en la Colegiata de San Martín de Elines. Las iglesias románicas y rupestres del Valle se prestan de lleno para engrandecer las melodías clásicas, siendo el escenario inigualable para disfrute de todos. La iglesia de Vi-

llanueva de la Nía acogió el día 10 de agosto a un trío de cuerda que representó obras desde el Renacimiento al Barroco; y un día después en Ruanales voz y bajo pasearon la música del cancionero de palacio y de las cortes en la Europa del S XV al XVIII.

A. Q.