

**JAIME CARUANA**

**FUTURO INCIERTO PARA LA ECONOMÍA**

# PLANETA



## Tradición campurriana

**EL DESFILE DE CARROZAS EN LAS FIESTAS DE SAN MATEO EN REINOSA MUESTRA EL INGENIO DE LOS PARTICIPANTES**

**EL GATEO DESARROLLA EL EQUILIBRIO Y LA VISIÓN Y PREVIENE EL FRACASO ESCOLAR**

**EL NEGOCIO ESTRELLA EN ESTADOS UNIDOS SON LAS OPERACIONES PARA QUITARSE TATUAJES**

**LA OBESIDAD ES MÁS FRECUENTE EN LOS NIÑOS CON FALTA DE CARIÑO EN EL HOGAR**

# MÁS DE 50 AÑOS DE TRADICIÓN

## EL DESFILE DE LAS CARROZAS SIGUE PROTAGONIZANDO CADA AÑO LA FIESTA DE SAN MATEO

TEXTO Y FOTOS A. QUEIMADELOS

U

NO de los recuerdos mejor guardados de su infancia, amigo lector, es el de los desfiles de Cabalgatas de Carrozas, que el 20 de septiembre abren tradicionalmente las Ferias y Fiestas de San Mateo, con perdón de las Justas Literarias que reivindican su lugar, tengan en cuenta que en 2007 hemos celebrado las Bodas de Oro de tan solemne encuentro literario. Pero, es el grandioso desfile de carrozas junto con los alegres pasacalles, el reclamo que señala que Reinosa está en Fiestas de San Mateo. El reinosano no puede entender unas fiestas como las nuestras, diferentes a las del resto de la región, sin sus desfiles de Carrozas el día 21, y de Carretas Típicas, el último domingo de septiembre, ésta última jornada festiva se celebra hoy mismo.

Algunos historiadores de Reinosa y su comarca opinan, qué de los desfiles de carrozas derivaron los de carretas

Este año han competido 7 Carrozas artísticas, a la que debemos sumar la confeccionada por la Peña Botijo-Trasgos, que portaba a la Reina de las Fiestas, Adriana Ezquiaga Fernández, y su Corte de Honor: las señoritas Cristina Añon, Doria Rodríguez, Lucía del Pozo y Mar Lázaro.

Se constata que antes de la Guerra Civil, la ciudad de Reinosa ya organizaba los desfiles de carrozas, pero los primeros datos de 1945, recogen la cuantía de 1.750 pesetas otorgadas al primer premio del concurso de carrozas; que al año siguiente pasó a las 2.250, llegando a las 5.000 pesetas del año 1951. Los tiempos han cambiado, y por la Carroza Viajeros al tren, la Peña Kantabrujos ha recibido 3.400 euros, cantidad nada

desdeñable, pero seguro ajustada a los costes que soportan las peñas de hoy en día.

Las peñas compuestas por una gran chavalería, se enfrentan desde muy jóvenes a la ingente labor que lleva la construcción de las carrozas. Los últimos años el Ayuntamiento ha solucionado el grave problema que supone encontrar un local idóneo, con la cesión del viejo ferial de Reinosa.

En julio u agosto los carroceros se enfrentan en un boceto al desarrollo de la idea a concebir, para lo cual son imprescindibles sus dotes artísticas, manejando adecuadamente los materiales de que se compone la obra.

La estructura de las figuras, algunas de grandes dimensiones, es fundamental. Deben los autores de las mismas hacerlas a la medida. Soldar la varilla, dar yeso, tallar y pintar las figuras, es obra de artistas que se suman al proceso carrocerero. Pero, para el buen lucimiento de la carroza, se suman otros trabajos en dis-

tantas especialidades, como son la colocación de las piezas en la plataforma, iluminación, efectos especiales y sonido, que también puntúan tanto en el desfile nocturno como diurno.

No hay en Cantabria un desfile patronal que resulte más imaginativo que el de San Mateo. Las peñas este año escogieron temas de animación salidos de la televisión: *Viaje hacia el futuro*, *Los Lunnis* y *Cars*, carrozas quinta, sexta y séptima clasificadas, obra de las peñas Trentirujos, Serpientes y Yatutakis.

*El faro de la Atlántida* creada por la peña Yampawis recreaba un faro desprendido del pedestal y caído sobre la isla. La mitología estaba simbolizada en el faro de Alejandría, representado figurativamente en el cuerpo de una mujer. Se llevaba el cuarto lugar.

Cuines obtuvieron el tercer lugar por la carroza titulada *Memorias de un holocausto*, en la que muestran la crudeza de la Segunda Guerra Mundial. La figura denominada Los camilleros recibió

él premia a la mejor figura del concurso.

La peña Los Trastolillos aportaron de nuevo sus dotes imaginativas recreando con la carroza *En tiempos de dragones* la fantasía que supone la figura central de un colosal dragón, interviniendo en su conjunto otras figuras básicas como el mago, los guerreros y la representación de una roca y un árbol viviente.

Pero, sin ningún tipo de dudas, la carroza con críticas más favorables fue la de la carroza *Viajeros al tren*, de la peña Kantabrujos, presentando como figura central un tren de carbón y viajeros con todo tipo de detalles. Gustó mucho la estampa del maquinista, o personajes de la época que dieron gran finura y exquisitez a la carroza ganadora esta edición.

La peña Botijo-Trasgos hizo la carroza que portaba a la Reina de las Fiestas y a su Corte de Honor, que aunque no entraba en concurso, representaba aquellos gnomos de la escritura que hacían burla a los estudiantes.





**CARROZAS PARTICIPANTES**

Primera.- **Viajeros al Tren**, de la Peña Kantabrujos. PAG. 40 arriba

Segunda.- **En tiempos de dragones**, de la Peña Los Trastolillos. PAG. 40 abajo.

Tercera.- **Memorias de un holocasuto**, de la Peña Los Cuines. PAG 40 Ab-Der.

Cuarta.- **El Faro de la Atlántida**, de la Peña Yam-pawis. PAG 41 arriba-izq.

Quinta.- **Viaje hacia el futuro**, de la Peña los Trentirujos. PAG 41 arriba-der.

Sexta.- **Los Lunnis**, de la Peña Sierpes. PAG. 41 abajo-izquierda

Séptima.- **Cars**, de la Peña Yatutakis. PAG. 41 ab-der.

**Carroza de la Reina** Pg. 41

