

El Ayuntamiento de Zaragoza ha invitado a los campurrianos a sus fiestas en siete ocasiones

La asociación 'Fresno del Río' y la ronda 'El Ligerucu', un año más en El Pilar

A. QUEIMADELOS. Reinosa
Siete años lleva la asociación cultural Fresno del Río, la ronda El Ligerucu y el grupo El Mimbrial representando a la región en la Ofrenda de Frutos a la Virgen del Pilar celebrada el 13 de Octubre en Zaragoza. El Ligerucu y El Mimbrial que regresaron el pasado día 9 de una gira por Andalucía en la que habían actuado en Sevi-

lla, Cádiz y El Puerto de Santa María, mostraron a los aragoneses lo mejor del folklore de nuestra tierra a lo largo del desfile que discurre por las calles principales de la capital maña y en el que participan otras autonomías. El evento finalizó con la Ofrenda de Frutos en el camarín de la Virgen donde las albarcas de los campurrianos volvieron a causar un eco emocionante en toda la Basílica.

Posteriormente el alcalde la ciudad, Juan Alberto Belloch ofreció una recepción en los salones del Ayuntamiento a todos los participantes.

Es el séptimo año consecutivo que el Ayuntamiento de Zaragoza, a través de la organización de las fiestas del Pilar cursa su invitación a la asociación cultural Fresno del Río, para participar en este evento en el que todas las regiones españolas muestran lo mejor de su folklore, indumentaria y gastronomía.

Celebración del X aniversario

A su regreso de Zaragoza, la asociación de Fresno continuará con la celebración de su décimo aniversario dentro de las II jornadas culturales que se desarrollarán del 27 de octubre al 1

de diciembre con diversos actos folklóricos, conferencias, exposiciones y proyecciones que se clausurarán con la presentación de un libro recopilatorio de los cuentos ganadores del concurso de cuento popular campurriano organizado por esta asociación cultural.



La Ronda 'El Ligerucu' visitó Zaragoza.

A. QUEIMADELOS

La Biblioteca de Reinosa acoge una nueva actividad expositiva

A. QUEIMADELOS. Reinosa
La Biblioteca Pública Sánchez Díaz de Reinosa acoge una nueva actividad denominada *Las Exposiciones de la Biblioteca*, encaminada a fomentar el arte entre los usuarios de la Sección de Adultos. La intención de la dirección de este centro es "que la biblioteca aúne las distintas formas y maneras de disfrutar de la cultura y la información y trate de crear un espacio multidisciplinar que consiga atraer a más gente, no sólo para leer o tomar un libro en préstamo si no para poder ver una película o un documental, leer una revista, consultar una duda o ahora, con esta nueva iniciativa, disfrutar con la visión de una pequeña selección de cuadros que, aunque colocados informalmente, ocupan el corredor central de la biblioteca y cambian su fisonomía". Programarán pequeñas exposiciones con una duración de 15 días donde los artistas que, por alguna razón, no deseen o no quieran o logren exponer en la Sala de Exposiciones de La Casona puedan aquí, en la biblioteca, encontrar un espacio para mostrar su obra. Los únicos requisitos que se exigen para exponer aquí son que el formato sea pequeño o, al menos, que en el caso de los cuadros no sean pesados y que no sean demasiadas piezas.

Se ha comenzado con la exposición, hasta el día 5 de mayo, de la artista gallega Belén Caldas, que muestra en sus cuadros de pequeño formato todo un universo de colores y formas.

El artista homenajea en sus cuadros a Picasso

La pintura del fallecido Luriz se puede contemplar estos días en Reinosa

A. QUEIMADELOS. Reinosa

La pintura de Luriz, es el juego resultante de sus impulsos artísticos y sus sueños unidos a su afición a la pintura y a su historia. Sus cuadros son un acercamiento informal e ingenuo a aquello que más atrae del arte: su originalidad, indagando con sus cuadros en el estilo personal y definido de los artistas más significativos del siglo XX, a los que copia humildemente por el mero placer de pintar, pero a los que, como un discípulo discoloro, les rebate sus planteamientos introduciendo en sus pinturas detalles, elementos o colores que no existían en la obra original. Estos homenajes entre creadores se han repetido innumerables veces en el transcurso de los tiempos y en muchas ocasiones la admiración de unos

artistas hacia otros ha dado a la historia del arte obras magníficas en las que se ha reinterpretado un cuadro y se le ha dado un nuevo significado, o un nuevo estilo, o una nueva visión que han convertido una copia en una obra sublime y con una personalidad única, sin negar nunca su origen fruto de la admiración por un maestro.

Homenaje a grandes pintores

En esta pequeña muestra vemos esos homenajes de un hombre aficionado a la pintura hacia los artistas que marcaron, probablemente, su visión de la pintura, como Van Gogh, Picasso, Miró o Tamara de Lempicka. Luis Ángel Ruiz Estébanez nació en León, el 20 de junio de 1957 y murió en Reinosa el 16 de enero de 2006.



VIAJE DE VECINOS DE NESTARES A PUNTA UMBRIA (HUELVA). Un total de cincuenta y cuatro vecinos de Nestares realizaron un viaje de siete días por Huelva y su provincia, pernoctando en Punta Umbría. El viaje fue organizado por la Asociación de Vecinos de Nestares. Conocieron El Rocío, Almonte, Monasterio de La Rabida, las réplicas de las Carabelas de Colón, Huelva, Sierra de Aracena, Jabugo, Minas de Riotinto, Cuevas de las Maravillas y al regreso se hizo una parada en Cordoba. El tiempo acompañó haciendo disfrutar aún más a los campurrianos. A. QUEIMADELOS