

Campoo



: Arquitectura tradicional en el antiguo edificio de junta rectoral.



A. Q. En el jardín se ha construido un chozo lebaniego.

A. Q.

Desarrollado por Medio Ambiente a través de CIMA, está ubicado en Puente del Valle

Medio Ambiente pone el Centro de Visitantes La Piedra en Seco a disposición de los escolares

A. QUEIMADELOS. Reinosa. La Consejería de Medio Ambiente, a través del CIMA (centro de Investigación del Medio Ambiente), ha puesto a disposición de los escolares de Cantabria la programación del Centro de Visitantes La Piedra en Seco, situado en La Puente del Valle (Valderredible). El CIMA enviará información de la misma a los centros educativos de la región.

El programa consta de una visita al Centro La Piedra en Seco, una ruta guiada por el entorno próximo y un paquete de talleres. Al prestar especial atención a las construcciones asociadas a la ganadería extensiva o pastoreo, se pretende actualizar un sistema de valores respetuoso con el medio ambiente y que incida en el concepto de paisaje sostenible.

El centro de visitantes está dedi-

cado a la difusión de la arquitectura vernácula con dominancia de piedra en seco como bien de interés cultural, incidiendo especialmente en las tipologías arquitectónicas presentes en la comarca de Campoo-Los Valles, concretamente, los casaditos y las cabañas de habitación temporal asociadas al pastoreo extensivo, así como el paisaje asociado.

El Centro de Visitantes La Pie-

dra en Seco está ubicado en el edificio de la antigua Casa Rectoral de la localidad de La Puente del Valle. La primera construcción de dos plantas data de finales del siglo XVII o comienzos del XVIII. El edificio ha sido reformado posteriormente en diversas ocasiones a lo largo de los siglos XVIII y XIX, añadiéndose un cuerpo transversal en sentido aproximado este-oeste.

El contenido expositivo se organiza en torno a las dos plantas del edificio y al jardín. La planta baja se divide en dos unidades. La primera tiene el objetivo de introducir al visitante en el tema central de la exposición, la arquitectura tradicional con dominancia de piedra en seco. La unidad 2 muestra el valor patrimonial, arquitectónico, etnográfico y ambiental que tienen

las construcciones realizadas en dicho material, así como su funcionalidad y relación con la vida tradicional. La biblioteca está especializada en la arquitectura tradicional de la piedra en seco.

Arquitectura

En la primera planta, la unidad 3 muestra las características arquitectónicas de estas construcciones en España y en Europa y la unidad 4 da a conocer al visitante, las singularidades ambientales y patrimoniales de Valderredible. En esta planta, también se dispone de un espacio para la proyección de un documental sobre las construcciones de piedra en seco de uso pastoril.

En el jardín, está situado un chozo lebaniego de planta circular y cubierta de falsa bóveda de piedra en seco, a escala natural. Más información en www.medioambientecantabria.com.

Cincidiend con el desarrollo de las II Jornadas Culturales

La Asociación Cultural Fresno del Río presenta su página web

A. Q. Reinosa

El pasado día 17, aprovechando el desarrollo de las II Jornadas Culturales que organiza la Asociación Cultural Fresno del Río, fue presentada en la localidad su página web, en un acto en el que se exaltó tanto la historia más antigua de este pequeño pueblo como su devenir más cercano. En este sentido, la Junta Directiva a través de su secretario, hizo referencia a la primera de las asociaciones que existió en la localidad y en la provincia, lo que fue el primer Teleclub inaugurado en el año

1966 y del que se tomaron sus estructuras para poner los cimientos de la actual asociación cultural. La recién estrenada página web bajo la dirección digital: www.acfresnodelrio.zxq.net ha sido confeccionada por Beatriz García.

Actividades de la Asociación

En la web recientemente inaugurada se detallan las principales actividades llevadas a cabo por este grupo a lo largo del año, destacando de entre ellas la publicación de la revista *La Majada* y el

concurso anual de cuento popular campurriano, en cuya sección ya figuran las bases del IX Concurso San José 2008. Por último, en dicha página figura un enlace con las principales asociaciones ubicadas en Fresno del Río, a saber, Ronda El Ligerucu, Asociación de Mujeres Fuentes del Besaya y grupo El Mimbral. Para quien desee comunicarse por correo electrónico con la Asociación, la página facilita la dirección pinchando un icono que aparece en la página principal, lo que supondrá un avance importante en la comunicación con el socio.

Miriñaque representará hoy en Reinosa 'Interpretando a Beckett'

A. Q. Reinosa

La compañía cántabra Escena Miriñaque presenta hoy sábado, a las 20 horas, en el Teatro Principal de Reinosa *Interpretando a Beckett*, la obra estrenada en octubre de 2006 en el Festival Mar de Plata en Argentina, y con el que la compañía ha realizado un intensa gira por las Comunidades de Madrid, Canarias y Galicia y Andalucía. La obra está dirigida por Yolanda Porras quien se planea el montaje como "una oportunidad para que el público conozca una tragedia contemporánea que se ha convertido en un clásico". Basada en el célebre texto Es-

perando a Godot, la obra destaca por las intensas interpretaciones de las actrices Esther Velategui y Eva Sanz quienes dan vida a dos mitos, Vladimir y Estragón, criaturas que esperan, transformados en esta adaptación en mujeres, quienes se cuestionan su existencia y el absurdo de la vida.

Homenaje

La obra posee un marcado carácter de homenaje al novelista y dramaturgo irlandés, autor de *Esperando a Godot*, Samuel Beckett considerado como impulsor de la renovación literaria del XX.