

Campoo



Demostración de la matanza.



Un momento de la degustación.

QUEIMADELOS

QUEIMADELOS

Este año, el pueblo anfitrión entre los 52 del municipio fue La Puente del Valle

## Trescientas personas participaron en la II Fiesta de la Matanza del Cerdo en Valderredible

A. QUEIMADELOS. La Puente del Valle El pueblo de La Puente del Valle acogió días pasados la II Fiesta de la Matanza del Cerdo, evento cultural y culinario que en esta ocasión llegó a contar con una participación de trescientos vecinos. “Esta fiesta”, explicó el alcalde del municipio Fernando Fernández “tiene su origen

El pasado martes 22 de enero el Ayuntamiento de Valderredible celebró la II Fiesta de la Matanza del Cerdo que fue todo un éxito de participación, llegando a superar los trescientos asistentes.

Este año el pueblo anfitrión fue La Puente del Valle, donde comenzaron los actos, por la mañana, con la misa solemne en honor a San Vicente Mártir, patrón del

pueblo, cantada por el Coro de Polientes y, a continuación, como es habitual en los pueblos, se pasó a *tomar el blanco* en el teleclub, lugar de reunión de los vecinos.

El acto principal tuvo lugar a las 20:00 horas con la degustación del cerdo, que previamente se había matado, destazado y preparado para asar a la parrilla, cuya sobremesa fue amenizada por la

en la iniciativa municipal de traer a la memoria una serie de tradiciones que progresivamente, y debido a los cambios sociales, se van perdiendo en la mayoría de las zonas rurales”. Antiguamente la matanza era una necesidad, aunque ese duro trabajo se teñiese de ambiente festivo, ya que era una de las principales fuentes de alimento de las familias.

actuación de Alfonso Ahumada y Almudena López, rabel y voz respectivamente, media hora más tarde. A continuación, se podía continuar el ambiente festivo en el teleclub del pueblo.

Esta fiesta tiene su origen en la iniciativa municipal por traer a la memoria una serie de tradiciones que progresivamente, y debido a los cambios sociales, se van per-

diendo en la mayoría de las zonas rurales. A modo de apunte decir que antiguamente *la matanza* era una necesidad (aunque a ese duro trabajo se le teñía de ambiente festivo), ya que era una de las principales fuentes de alimento de las familias. Hoy en día, se hace de forma industrial, por lo que esas artes y oficios alrededor de la matanza se van perdiendo. Se

trata, pues, de que la gente joven conozca *el arte de la matanza* y la importancia que tuvo antiguamente, y de traer a la memoria de los mayores esos momentos que ellos relatan con tanto entusiasmo. En esta línea, en el Centro de Visitantes de la Piedra en Seco, en La Puente del Valle, perteneciente al CIMA, se ha programado una exposición monográfica sobre la tradición de la matanza, que se inauguró el mismo día, y que se puede visitar de martes a domingo de 10 a 14 y de 15:30 a 18:30 horas.

Esta II Fiesta de la Matanza no hubiese sido posible sin la colaboración, por un lado de los vecinos de La Puente del Valle, que fueron unos excelentes anfitriones, de *vallucos* que no dudaron en ayudar cuando se les propuso, y por otro lado de empresas y entidades como Asfin Cantabria, Vicente Producciones y el CIMA.