

José Manuel Iglesias destaca el creciente interés por su conservación y su disfrute social

La UC publica una nueva edición de las actas de los cursos sobre el patrimonio histórico

EFE. Santander

La Universidad de Cantabria (UC) ha presentado la edición del libro "Cursos sobre patrimonio histórico 11", en el que se recogen las actas realizadas por 44 autores expertos que participaron en los cuatro cursos monográficos sobre patrimonio histórico celebrados en Reinosa en julio de 2006. La presentación de este nuevo volu-

men de los cursos ha tenido lugar en el Paraninfo de la UC y ha contado con la presencia del consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier Marcano; la alcaldesa de Reinosa, Reyes Mantilla; el vicerrector de Planificación y Organización, Gonzalo Capellán; y el coordinador de la publicación y director de la sede de Reinosa de los cursos de la UC, José Manuel Iglesias.

El tomo está dividido en cuatro bloques temáticos: "El cine arqueológico: difusión y didáctica (del museo a las aulas)", "Nuevas perspectivas para los mercados de arte contemporáneo en la Unión Europea", "Criterios de intervención arquitectónica en edificios superpuestos" e "Industria cultural digital".

Según Iglesias, en este volumen se muestra el "creciente" interés por la conservación, disfrute social y explotación turística del patrimonio histórico, hasta el punto de que ya no se "conciben" unas vacaciones sin la presencia de algún edificio histórico o la visita a un museo singular.

Una referencia

Por su parte, Capellán ha destacado que este no es un libro "más" en las publicaciones sobre los cursos, sino que con él se conforma una serie de "raigambre", muy "demandada", que ha conseguido convertirse en "referencia" tanto para estudiosos del patrimonio como para los especialistas dedicados a la gestión cultural.

En el mismo, se conjugan una "simbiosis" entre la historia, el patrimonio y la actualidad, y los retos de futuro que en este campo se plantean para profe-



Las autoridades durante la presentación de la obra en el Paraninfo de la Universidad de Cantabria.

CUBERO

sionales e investigadores, según el vicerrector.

Para López Marcano, que ha asegurado que "patrimonio somos todos", la labor de estos cursos es un "aldabonazo" sobre la enorme responsabilidad que en esta materia tienen las instituciones, pero también todos los "ciudadanos".

Esta y otras iniciativas similares, así como la labor de la UC en materia patrimonial, han permitido dar un giro "copernicano" a la situación de esta materia en la región, según el consejero.

Por su parte, la alcaldesa de Reinosa ha asegurado que seguirá apostando por estos cursos

y ha confiado en la continuidad de la colaboración entre la UC y su Ayuntamiento, que en un futuro espera se amplíe a otras iniciativas.

El tomo referente a los cursos de patrimonio está publicado en colaboración con el Ayuntamiento de Reinosa y cuenta con abundante bibliografía.