



Algunas de las obras que se podrán ver colgadas en La Casona. / ALERTA

EXPOSICIÓN

‘El obrador de sueños’ inicia en Reinosa su periplo por la región

Pretende «acercar a la ciudadanía al conocimiento y disfrute de las características y fundamentos de la poesía visual y experimental»

DAVID CARRERA / SANTANDER

La Casona de Reinosa acoge hoy a las 19.30 horas la inauguración de la primera muestra del periplo expositivo organizado por el Taller Estable de Poesía Visual y Experimental de la UC. Se trata de un plan, inicialmente de ámbito regional, a través del cual el Aula de Letras y La Ortiga, en colaboración con algunos de los principales ayunta-

mientos de Cantabria, pretenden llevar a cabo un «calendario de itinerancias descentralizadoras» de ‘El obrador de sueños’, con el objeto de que los ciudadanos de la comunidad puedan visitar esta singular exposición del visualismo poético en sus correspondientes ámbitos municipales de residencia. En la apertura hoy del programa de «itinerancias» de la muestra, intervendrán Reyes Mantilla, alcaldesa de

Reinosa, Eduardo Casas, vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Cantabria, Ramón Maruri, director de Área de Aulas de Extensión Universitaria, y Antonio Montesino, director del Aula de Letras y del Taller Estable de Poesía Visual.

Con el objeto de dotar de contenidos a la muestra, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Reinosa y el Aula de Letras de la UC han elaborado un programa conjunto de actividades en torno al espacio expositivo que pretende no sólo «acercar a la ciudadanía al conocimiento y disfrute de las características y fundamentos de la poesía visual y experimental», sino también «alentar la organización de un Taller autónomo de creadores visuales campurrianos», con la posibilidad de «integrarse libre y voluntariamente» en una futura federación de obradores del experimentalismo poético, que el Aula de Letras de la UC está empezando a impulsar a partir del ‘Obrador de sueños’ y del proyecto teórico-práctico de su propio Taller Estable de Poesía Visual y Experimental. El tiempo expositivo de esta primera «itinerancia» del ‘Obrador de sueños’ abarca desde

Mesa redonda y visitas dialogadas

Una mesa redonda, programada para el 11 de abril, coordinada por Antonio Montesino y Ramón Maruri, sobre «teoría y práctica del obrador poético-experimental», y dos «visitas dialogadas» con escolares procedentes de los centros educativos de la Merindad Campoo-Los Valles, previstas para el 28 de marzo y el 11 de abril, darán por concluida esta primera «experiencia piloto» del Aula de Letras de la UC.

el 14 de marzo hasta el 14 de abril y las obras podrán ser contempladas de lunes a sábados, entre las 19 y las 21 horas y, de las 11 a las 13 horas, los domingos y festivos. Dentro del apartado de ‘Presencias y narrativas en el espacio expositivo’, está prevista la participación del prestigioso poeta visual vasco José Blanco García (Barakaldo, 1965), uno de los más activos «operadores» de la comunidad vecina.