

# El taller de poesía de la UC recalca esta noche en Reinosa

---

**ALERTA** / SANTANDER

---

La Sala de las Chimeneas de La Casona de Reinosa, y en el marco de las actividades complementarias de la muestra expositiva *'El obrador de sueños: Itinerancias, I'*, programadas por El Taller Estable de Poesía Visual y Experimental del Aula de Letras de la UC, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Reinosa y *'La Ortiga'*, acogerá a las 20,00 horas la intervención del poeta y editor José Blanco, coordinador de la revista *'Metamorfosis'* y uno de los más activos y destacados «operadores» dentro del actual panorama del visualismo experimental en el País Vasco.

José Blanco (Barakaldo, 1965) es poeta visual y discursivo. Trabaja la escritura, el collage, la música y la edición. Ha sido distinguido con los premios *'Arcipreste de Hita'* y *'Mariano Roldán'*, publicando *'Las obras de la mar. Las obras del amor'* (1992) y *'Cuaderno de bitácora'* (2000),

respectivamente. En la primavera de 2005, su poemario *'Mira mi corazón preso en el ámbar de los instantes eternos'* conoció una doble edición, como libro-objeto en la editorial madrileña Diógenes Internacional y como libro convencional, a cargo de la editorial tinerfeña Baile del Sol, ésta última, en 2006, publicó su último libro, *'Las nubes'*.

**OBRA.** Asimismo, su obra ha sido recogida en numerosas exposiciones y antologías, entre las que cabe destacar, *'Verso a verso'* (2001), *'TO2 o casi TO2'* (2004), *'IV Premio de Poesía Experimental'* (2005), *'Fragmentos de entusiasmo. Antología de la Poesía Visual en España (1964-2006)'* (2007), *'Poesía visual española (Antología incompleta)'* (2007), y los *'I y II Encuentros de Poesía Visual en Euskadi'*, 2000 y 2006, respectivamente. Desde el año 1999, coordina la revista de ensamblaje que lleva por título *'Metamorfosis'*.