

## DANZA

**Duato dice que Cultura le ha pedido seguir al frente de la CND.** El bailarín señala que «rectificar es de sabios» y espera que pueda trabajar con calma.

# Arte & Vida



## ESCENA

**El Taller de Teatro de la UC estrena 'Edipo Rey' hoy en el Interfacultativo**

Fernando Sánchez Rebanal dirige esta adaptación en la que participan los alumnos del taller de la Universidad de Cantabria.

## ARTE

**La Vidriera acoge el II Festival de Arte Escénico y Cibernético**



Íñigo de la Serna, Carlos Galán y Francisco Javier López Marcano ayer en el salón de actos del Ateneo de Santander. / CUBERO

## CANTABRIA

## El Museo de Prehistoria en el Mercado del Este se licitará en 1,43 millones

El espacio expositivo pasará de 609 a 1.800 metros cuadrados en los que se exhibirán entre 820 y 1.200 piezas • Marcano y De la Serna destacan el clima de entendimiento entre las administraciones

## ALERTA / SANTANDER

El proyecto para el Museo de Prehistoria y Arqueología que se ubicará en el Mercado del Este se licitará en los próximos días, con un presupuesto de 1.430.000 euros y un plazo de ejecución de cinco meses. El espacio expositivo de esta infraestructura pasará de 609 a 1.800 metros cuadrados en los que se exhibirán entre 820 y 1.200 piezas. También en los próximos días está previsto que se licite, con un presupuesto de 1.311.331 euros, el proyecto para el edificio que, junto a la Universidad de Cantabria, acogerá el Centro de Investigación del Museo, la biblioteca con más de 20.000 volúmenes, los almacenes, y la administración y la dirección del Museo de Prehistoria. Todo ello estará repartido en

una superficie de 1.025 metros cuadrados en la que se invertirán otros 142.596 euros en equipamiento. El plazo de ejecución de este proyecto será de tres meses.

Así lo ha anunciado el consejero de Cultura, Javier López Marcano, durante el acto de apertura del ciclo de conferencias organizado para celebrar el Día Mundial de los Museos, en el que también intervino el alcalde de Santander, Íñigo de la Serna.

Ambos destacaron el «clima de entendimiento existente entre la Consejería y el Ayuntamiento» y explicaron que las conversaciones que vienen manteniendo en los últimos meses persiguen alcanzar un «mismo punto de llegada» para enriquecer la oferta museística de «una de las principales capitales culturales

### Hoy, conferencia sobre 'El Museo y la Arqueología'

Los lugares elegidos para las conferencias son el Ateneo, desde ayer, lunes, día 12, al viernes, 16 de mayo, a las 20.00 horas, y en el salón de actos de la ONCE, el día 22 de mayo, entre las 17.00 y las 20.30 horas, donde se ofrecerá una charla y una muestra de piezas para invidentes. En el Ateneo hoy, día 13, se desarrollará la conferencia 'El Museo y la Arqueología' (a cargo del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria); y mañana se abordará 'El Museo y la Literatura'.

de España», según subraya Marcano. El consejero, durante su exposición, que dividió en dos partes para hablar «Cantabria es un museo» y «Santander es un museo», hizo especial énfasis en las nuevas infraestructuras expositivas de la capital.

En este sentido, Marcano ha aludido al proyecto para la puesta en valor de los restos del antiguo muelle que fueron encontrados durante las obras del aparcamiento de Alfonso XIII, licitado por el Ayuntamiento de Santander y realizado por la Fundación Santa María la Real.

Y también se ha hablado sobre el proyecto realizado por esta Fundación en la plaza Porticada, licitado por la Consejería de Cultura con un presupuesto de 788.304 euros y un plazo de ejecución de 8 meses.

## ARTE

## ARCO 'echa sus redes' en el mercado de Nueva York

EFE / NUEVA YORK

ARCO, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, presenta en Nueva York sus apuestas para la edición de 2009, en la que India es el país invitado y a la que quieren atraer más galerías y coleccionistas de la Gran Manzana. Los responsables de ARCO promocionan en EEUU la edición número 28 de la feria de arte más importante de España para atraer a más galeristas y compradores en una muestra que reunirá de nuevo multitud de obras procedentes de más de treinta países y en la que India tomará el relevo a Brasil como invitado.

«Tanto Nueva York como Londres son dos lugares que nos interesan muchísimo. Tenemos muy buenas galerías de ahí, algunas históricas, y queremos atraer a otras muchas cuando queda poco más de un mes para que se cierre el período de inscripción», explicó hoy a Efe en Nueva York la directora de ARCO, Lourdes Fernández. Para Fernández, quien estuvo acompañada por Luis Eduardo Cortés, presidente del Comité Ejecutivo de IFEMA (organizadora del certamen), la Gran Manzana es un lugar de relevante importancia para la feria.

Explicó que esta ciudad cuenta con bastantes galerías que muestran «especial interés por artistas españoles o por obras de arte relacionadas con España». «Esas galerías son las que queremos atraer hacia ARCO, ya que algunas han dejado de venir o jamás han estado presentes, así que queremos crearle la necesidad de estar presentes en una feria reconocida internacionalmente», agregó la directora de esa feria.

ARCO pretende atraer a nuevas galerías y compradores con el aval de los buenos resultados conseguidos en su última edición, en la que aumentaron sus ventas en un 15 por ciento. «en un momento en el que la crisis económica planteó grandes incógnitas al respecto», señaló Lourdes Fernández.