



**VERBI GRATIA**

## El libro digital, en Reinosa

JAVIER MENÉNDEZ LLAMAZARES

Un verano más –y van ya catorce–, La Casona de Reinosa acoge los cursos sobre patrimonio histórico que dirige el profesor José Manuel Iglesias, incluidos en los cursos de verano de la UC. Una de las propuestas con más gancho se está desarrollando esta semana, bajo el título *'Del libro códice al libro electrónico'*. Y su atractivo radica, precisamente, en esa conjunción de tradición y modernidad, de usos antiguos y tecnología

punta, que en estos tiempos confluye en prácticas y objetos que pensábamos tan cotidianos como la escritura y el libro, y que, como ha señalado Enrique Villalba, responsable del curso, en su apariencia convencional, en papel, en su versión «de toda la vida», encierra en sí mismo toda una tecnología. Durante estos días, los enormes muros de piedra, tan cargados de historia, han sido el marco idóneo para abordar asuntos de un futuro ya irresistiblemente cercano: bibliotecas y nuevas tecnologías, el derecho de autor en los entornos virtuales, los cambios en la función del autor o la escritura digital, a la que el experto Antonio Rodríguez de las Heras dedicó su intervención. Que nos movemos en un entorno cambiante no es ninguna novedad; que la alta tecnología de hoy quedará obsoleta en quince minutos, tampoco. Es preciso asumir que nos encontramos inmersos en un proceso de cambio, y que este cambio afecta a la sociedad en su

conjunto, pues buena parte de nuestros usos culturales se deben a la condición «libresca» de la misma. ¿Qué las pantallas acabarán por sustituir a las páginas? ¿Qué el cristal líquido no tiene ni un ápice del romanticismo del tacto del papel? Evidentemente. Tampoco el libro impreso es comparable a un codex manuscrito, ni el papel al pergamino. El proceso, no obstante, es inevitable, por cuestiones económicas, editoriales, ecológicas y, por mucho que hoy día nos cueste aceptarlo, por la comodidad del propio lector. Basta con pensar en esta misma columna: ¿qué diferencia hay entre leerla en papel prensa o en internet? Seguirá diciendo lo mismo, amparada por la misma cabecera de Alerta. Se pondrá amarilla en una hemeroteca o será un fichero más en un disco duro, pero serán palabras, al fin y cabo. No importa que su piel sea de celulosa o de unos y ceros; lo único que importa es que tú lo has leído.