



Silvia y Ricardo durante la 'charlá'. / QUEIMADELOS



Varias reses en la 'pasá'. / QUEIMADELOS

Los campanos vuelven a sonar

La meteorología respetó la tradicional fiesta de los campanos en Abiada a pesar del mal tiempo de días atrás • El público no fue tan numeroso como en ediciones anteriores • Los coros campurrianos Ecos del Ebro no cantaron en la misa

A. QUEIMADELOS / ABIADA

No son las fiestas multitudinarias de otros años en la localidad de Abiada, en el municipio de la Hermandad de Campoo de Suso, pero seguro que mantienen el esplendor de aquellas fiestas de antaño, cuya tradición se remonta al primer domingo de septiembre desde 1.840. Todos los elementos estaban en contra después de unos días precedentes de viento, lluvia y frío. Sin embargo, la meteorología respetó, convirtiéndose en una jornada calurosa y placentera, y muy emotiva por distintas circunstancias que pasamos a relatar.

El octogenario Santos ha dejado de elaborar los diálogos de la 'parlá'

Un centenar de vacas y numerosas mozas y mozos estuvieron en el desfile



Varios de los participantes infantiles en la fiesta de Abiada. / QUEIMADELOS

Primero, la misa solemne de la mañana no fue cantada por los Coros Campurrianos Ecos del Ebro, ya que un pequeño percance sin mayor motivo del que Ángel Manzano está casi recuperado, motivó la ausencia de los Coros y de Manzano en la eucaristía y presentación del festival folklórico, éste último fue presentado por Pilar, vecina de Abiada. También ha sido anecdótica la falta de Santos, que se ha jubilado a su octogenaria edad en la labor de crear los diálogos de la

'charla' o 'parlá'. El presidente de la junta vecinal y de la comisión de festejos, a su vez, y el alcalde del Ayuntamiento, satisfechos del resultado de las fiestas, con mucho público en una jornada carente de sucesos que lamentar.

UNA DE LAS FIESTAS CON MAYOR TRADICIÓN DE CANTABRIA. De ahí que hablemos de una de las fiestas de la región con mayor tradición, no tan masificada como hace unos años, pero sin perder ayer un

ápice de sus antiguas estampas campurrianas.

Un centenar de vacas y numerosas mozas y mozos en el desfile, sobre todo numerosa fue la participación de niñas y niños que creamos, garantizan el futuro a corto plazo de esta fiesta declarada de Interés Turístico Regional en 1962. Se conmemora la tradición marcada por los pastores de antaño que durante el verano se encargaban de cuidar el ganado de los habitantes de los valles en las brañas de los puertos,

bajaban a final del estío el ganado desde esos pastos altos hacia los valles a la espera del otoño. En esta bajada los pastores engalanan los animales con grandes campanos y con arcos con adornos florales. El ganado adornado pasaba por los pueblos de los valles en lo que se llama la 'pasá'.

En este desfile participaron mozas y mozos ataviados que desfilan junto al carro de los Hermanos Hidalgo tirado por bueyes tudancos, piteros de Buelna y participantes en

el festival folklórico. Tras 'la pasá' del ganado Silvia y Ricardo escenifican la 'charlá', escenificando y actualizando un posible relato que pudieran tener el pastor y la pastora hoy en día. Para finalizar la mañana actuaron Almudena López y la Ronda La Laguna de Salces. Por la tarde, finales de bolos, rana, pin pon y partido estelar de fútbol a las 18.00 horas. Finalizaron estas tradicionales fiestas con romería amenizada por el grupo Karma y entrega de premios.