

Cantabria Santander Torrelavega Región



Responsables de Renfe posan junto a una de las fotografías expuesta en el interior de un vagón. / COTERA

CONMEMORACIÓN

Renfe ofrece una exposición de fotos dentro de los trenes de Cercanías

La actividad, que trata de interactuar con los espectadores-viajeros, se inscribe en el 150 aniversario del ferrocarril en Cantabria y forma parte de la estrategia 'Un tren de valores'

ALERTA / SANTANDER

Renfe ofrece desde ayer una exposición de fotografía en el interior de los trenes de Cercanías del trayecto Santander-Reinosa con motivo de la celebración en Santander del 150 aniversario del ferrocarril en Cantabria. Esta acción forma parte del compromiso de Renfe con la cultura dentro de su estrategia de responsabilidad social denominada 'Un tren de valores', ha informado la compañía en un comunicado.

En esta exposición se muestra una selección de cien fotografías cedidas por la Asociación Cántabra de Amigos el Ferrocarril (ACAF). La exposición sitúa al espectador-

viajero en la historia del tren a través de una selección de fotografías que en la mayoría de los casos son el único testimonio de las diferentes épocas.

Los viajeros podrán disfrutar de la citada muestra en el interior de varios trenes de Cercanías desde el viernes 14 de noviembre. Los trenes se transforman así en un nuevo concepto de espacio para la exposición de fotografías y obras de arte. Las nuevas formas de expresión y de creación artística (como la fotografía) llegan al tren, al encuentro de un público diferente: un público dinámico, variado y en constante movimiento, señala la nota.

Las imágenes, con un formato de

Una iniciativa inscrita en «el compromiso con la cultura»

La exposición se engloba en el «compromiso de Renfe con la cultura», en el que tienen cabida numerosas actividades, especialmente las que cuentan con un vínculo especial con el mundo del ferrocarril. Según la compañía, es una manera única de conectar con el público y ampliar el diálogo a través de lenguajes diversos y se suma a otras iniciativas puestas en marcha por la compañía.

30x40, situadas en puntos estratégicos del interior de los coches, buscarán la interacción con el público. La muestra persigue establecer una nueva forma de comunicación con un espectador. Las obras y las zonas donde se instalan ganan así un nuevo significado y una nueva relación.

'Un tren de valores' es el lema que define «el alma empresarial» de Renfe, y con el que se resume y se da significado al «firme compromiso de la compañía con su entorno, con la sociedad y con la cultura». Es un proyecto concebido con la voluntad de crear una sociedad sostenible que lucha por la mejora del entorno.

Detenida por simular que le habían robado el bolso

E. PRESS / SANTANDER

La Policía Nacional detuvo ayer, jueves, a una joven de 25 años como presunta autora de la simulación de un delito cometido el día 10 cuando denunció que le habían robado el bolso en la Plaza de la Esperanza. La mujer relató que iba por la plaza con su hijo cuando, en torno a las 13 horas, un individuo de unos 45 o 50 años, y de aspecto magrebí, le dio un tirón y se llevó el bolso con las llaves del piso, documentación, tarjetas y 480 euros. Desde el principio «todo indicaba que no hubo tal robo» por lo que los agentes citaron a la joven para una nueva declaración.

Herido el conductor de una moto en una colisión

E. PRESS / SANTANDER

El conductor de un ciclomotor resultó herido al colisionar su vehículo contra un turismo en la calle Alta, informó ayer la Policía Local. El accidente se produjo el jueves a las 09.10 horas y el conductor herido manifestó su intención de trasladarse por sus medios a un centro hospitalario para ser asistido.

Por otro lado, la Policía dio cobertura a los Bomberos municipales para introducirse a través de una ventana en una vivienda de la calle Nicolás Salmerón, cuya propietaria había dejado un puchero en el fuego y salía humo por todo el edificio.

Siete meses por llevarse un coche de un concesionario

E. PRESS / SANTANDER

El Juzgado de lo Penal número 2 de Santander ha condenado a siete meses de prisión a un hombre que se llevó de un concesionario un coche que tenía las llaves puestas con el que se marchó a Barbate (Cádiz). Los hechos sucedieron el 3 de agosto del año 2004 cuando el acusado entró en un concesionario de Torrelavega y vio un coche estacionado con las llaves puestas del que se apoderó. El hombre se dirigió con el vehículo -valorado en 21.675 euros- hasta la localidad de Barbate, donde fue sorprendido conduciendo el coche el 8 de septiembre del mismo año.

OYAMBRE

Los ecologistas critican que el PORN se retrase otro año

E. PRESS / SANTANDER

Colectivos ecologistas representados en el Patronato del Parque Natural de Oyambre lamentaron ayer que la aprobación del Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) de este espacio se vaya a «retrasar» un año por «unos simulacros de participación o aportación de informaciones sobre la natura-

leza física y humana de Oyambre». En un comunicado, Emilio Carrera, en representación de los ecologistas en el Patronato, criticó que la reunión celebrada esta semana, en la que se acordó ampliar el periodo de sugerencias hasta el 31 diciembre y se habló de finales de 2009 como fecha de aprobación del PORN, ha «resucitado la incertidumbre» sobre la gestión del parque.

UNIVERSIDAD

El curso de formación en hemofilia se inaugura hoy

ALERTA / SANTANDER

El Curso de Formación en Hemofilia y otras Coagulopatías Congénitas se inaugura hoy, 15 de noviembre, con la participación de prestigiosos profesionales de toda España y más de un centenar de estudiantes de Medicina. Organizado por la Asociación Cántabra de Hemofilia y la Asociación de Hemofilia de Burgos

(Hemobur), el seminario se inaugurará a las 10 horas en la Facultad de Medicina de la Universidad de Cantabria contando con la presencia del decano de la Facultad, Javier Llorca y la concejala de Sanidad, Inmigración y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Santander, Carmen Martín. Ha sido declarado de interés científico-sanitario por la Consejería de Sanidad.