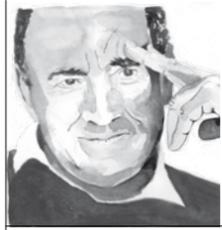


# Cantabria Santander Torrelavega Región



SIN MALA INTENCIÓN

## Imposible olvidar la infamia

JUANG.BEDOYA

Sobre Barack Hussein Obama, como presidente de Estados Unidos, tengo la misma opinión que sobre todos los anteriores, fuesen demócratas o republicanos. No me impresiona que sea negro. No soy racista, ni en la buena ni en la mala dirección. Negros son algunos de mis mejores amigos, y uno de mis mitos preferidos sigue siendo Luther King, negro tam-

bién. Por él, hace medio siglo que los negros hacen política en América, algunos buena política, otros pésima. Los dos últimos secretarios de Estado, con Bush hijo, han sido de color. Ya vimos lo que dieron de sí. El primero era militar y parecía honrado: Un gran mentiroso: Colin Powell, el general encargado de convencer a la ONU de que en Irak había un montón de armas de destrucción masiva. ¡Qué farsa criminal, prólogo infame para el asesinato de decenas de miles de iraquíes, el ahorcamiento indecente de Saddam Husein, la matanza de niños y una interminable guerra donde los invasores se creen soldados de honor, y los defensores de su país son tachados de terroristas!

Tampoco me impresionó el discurso presidencial de Obama, emitido urbi et orbi, como si nos fuera la felicidad en ello. ¡Cuánto papanatismo, incluso entre los que dicen tener aversión a lo 'yanqui'! No me encuentro entre esos. Algunos de mis políticos, pen-

sadores o escritores preferidos -qué decir de mi afición por el cine, intensa y extensa- son norteamericanos. Quizás por eso, la oratoria de Obama me deja frío, sobre todo la solemne. Apenas me impresionó su aversión por los corruptos. Vive entre ellos. Esta frase suya: «A los que se agarran al poder por la corrupción y la mentira, y silencian al que disiente, sepan que están del mal lado de la historia...». Bueno, eso está bien dicho.

¿Los hechos? Dice execrar de la tortura, pero se tomará un año para cerrar las prisiones ilegales, también la cubana de Guantánamo, donde EEUU tiene secuestrados a cientos de ciudadanos, incluso menores de edad, a los que tortura y humilla sin miramiento. La legalización de la tortura, vaya infamia. Obama se cruza de brazos ante los promotores de esa barbaridad, delincuentes de tomo y lomo. Pésimo comienzo, qué quieren que les diga.



Vicente Mediavilla, Francisco Javier López Marcano y Pedro Fernández Vega observan los trabajos de traslado de los fondos del museo. / DELTA

MUSEO DE PREHISTORIA

## Comienza el traslado de los fondos museísticos, que durará mes y medio

López Marcano resalta el «esfuerzo» del personal del museo para embalar de forma segura y ordenada las «cientos de miles de piezas y miles de libros» que irán temporalmente a la Biblioteca y Archivo

IRENE RUIZ / SANTANDER

Ayer dio comienzo el último paso para que el Museo de Prehistoria de Cantabria diese un adiós definitivo a su ubicación en el Palacio de Puertochico, antigua sede del Gobierno regional, donde ha estado situado durante más de medio siglo, desde su apertura en 1941. Con el traslado de los fondos museísticos se pone punto y seguido a una fase «laboriosa, silenciosa, de trabajo oscuro pero ingente» del personal del museo, dirigido por Pedro Fernández Vega y bajo supervisión de la Dirección General de Cultura. Así lo manifestó ayer el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Javier López Marcano, quien recordó que el traslado afecta a «centenares de miles de piezas y miles de libros,

18.000 exactamente», que irán a parar de modo temporal a la Biblioteca y Archivo de Cantabria, sita en el edificio de Tabacalera. De allí, las 1.200 piezas que conforman la exposición se ubicarán definitivamente en el futuro museo del Mercado del Este, mientras que los libros y las piezas objeto de investigación acabarán en los locales número 53 y 57 de la avenida de Los Castros, donde también estarán a disposición del público.

López Marcano resaltó que los trabajos, que tendrán una duración aproximada de 45 días, no se están desarrollando de manera discrecional, sino que los fondos están ordenados y almacenados «con rigor y con un criterio exquisito» para facilitar la labor de las dos empresas adjudicatarias -Mudanzas Casovalle

### Un «paso esencial» para la modernización de la Administración

Por su parte Vicente Mediavilla, consejero de Presidencia y Justicia, resaltó que el traslado de los fondos es «un paso esencial» para la modernización de la Administración, con la construcción de la nueva sede del Gobierno cántabro proyectada por Rafael Moneo. Explicó que tras el traslado se solicitará al Ayuntamiento la sentencia de derribo de la vieja sede para que se pueda comenzar «a la mayor brevedad» el proyecto, una vez aprobado el PGOU de Santander.

para el grueso de los fondos, y MC Restauración para el traslado de las tres grandes estelas de piedra- sino también para su posterior reubicación a sus destinos definitivos.

El consejero comentó que próximamente se firmará el convenio con el Ayuntamiento de Santander para la cesión de las salas del Mercado del Este, sacándose a concurso la museología después. Asimismo, una vez cumplidos ambos trámites, se procederá a comenzar las obras y montar la exposición. «Sería bastante arriesgado fijar una fecha» para dicho proceso, reconoció.

López Marcano destacó además que la presente legislatura es «decisiva» para la museología, el dinamismo y la actividad cultural de Santander, en particular, y de Cantabria en general.

LOS CASTROS

## Futuro Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas

IRENE RUIZ / SANTANDER

López Marcano puntualizó, a preguntas de la prensa, que la idoneidad de los locales de la avenida de Los Castros para albergar los libros y fondos de investigación del museo no ha sido cuestionada ni por su Consejería, ni por los autores de los informes técnicos, ni del servicio de Patrimonio del Gobierno ni por los peritos tasadores -que opinan, añadió, que el local «es idóneo y está al precio del mercado», sino por los diputados del grupo 'popular' que son «los únicos» que han criticado la elección de dicho emplazamiento.

«Es verdaderamente complicado encontrar un local de más de 1.000 metros cuadrados cerca de la Universidad de Cantabria», aseguró el consejero, recordando que esos locales actuarán además como sede del Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas. Razonó también que el cierre de dichos locales es «aparente y sólo físico», insistiendo en que «cierre no es lo mismo que inactividad», ya que en los últimos meses se ha redactado el proyecto de remodelación, se ha estudiado la distribución de los fondos, pedido licencias, etcétera.

**TRANSPARENCIA.** El titular de Cultura arguyó asimismo que las piezas se trasladarán en cuanto finalicen las obras en los locales, adjudicadas a la empresa El Corte Inglés y con un plazo de ejecución de tres meses. Por último, reiteró su respuesta a las críticas 'populares' afirmando que el expediente y contrato de arrendamiento de los locales es «impecable», haciendo especial hincapié en la «transparencia del Gobierno», hasta el punto de que, según dijo, toda la documentación que maneja el PP «con rigor unas veces, con menos rigor otras» ha sido facilitada por las consejerías del Ejecutivo regional.