

‘Escenario Prau’ celebra las semifinales de música folk

Tres grupos actuarán el próximo día 14 en la recta final de la cuarta edición de este concurso, a la que han llegado un total de doce formaciones

ALERTA / REINOSA

El Teatro Principal de la localidad de Reinosa será el escenario elegido, el próximo día 14 de febrero, para el esperado inicio de las semifinales del IV concurso de música folk ‘Escenario Prau’ Cantabria-2009, a las que concurren un total de doce grupos. En Reinosa actuarán tres: ‘Toques do Caramulo’, procedentes de Portugal; ‘Quamlibet’, que llegan desde la ciudad de Valencia, y ‘Alquitara’, que viajaron hasta las semifinales desde Valladolid.

Según informó la organización, en esta primera jornada de semifinales, cada grupo actuará durante cuarenta minutos, y los músicos comenzarán su espectáculo a partir de las siete de la tarde.

Tras el gran éxito de participación nacional e internacional en esta nueva edición del concurso, con 25 grupos preinscritos de España, Portugal, Argentina, Venezuela e Italia, el jurado dio a conocer el 12 de enero a los doce grupos seleccionados para las semifinales y a los cuatro suplentes.

Así, son semifinalistas los grupos ‘Toques do Caramulo’, ‘Coanhadeira’, ‘La Curuxa’, ‘Ghaita Depedra’, ‘Ghaita Depedra’, ‘Shymen, Folk on Crest’, ‘Alquitara’, ‘Quamlibet’, ‘Buxur’, ‘Diego López Collia Project’ y ‘Rumantela Folk’; y suplentes, ‘Nemon’, ‘Zambaruja’, ‘Alén de Ancos’ y ‘Lochlainn’.

Estas bandas participarán en la segunda fase del concurso, que consiste en la actuación en directo en diferentes salas y locales de conciertos de Cantabria, durante los meses de febrero y marzo. Todos los grupos seleccionados percibirán una ayuda económica (en función de su lugar de procedencia) para poder desplazarse hasta Cantabria y rea-



El grupo finalista procedente de Valladolid ‘Alquitara’. / ALERTA

lizar su actuación. En cuanto a los semifinalistas que actuarán en Reinosa, ‘Toques do Caramulo’ funde los sonidos de la tradición con los colores de las nuevas músicas, en un espectáculo de energía musical e interacción con el público.

Ofrecen recreaciones dinámicas, libres y, sobre todo, muy festivas del repertorio olvidado de la Serra do Caramulo. Reconocida por la fuerza de sus directos, es la banda revelación de la música de raíz lusa.

Por su parte, ‘Quamlibet’ tiene un repertorio basado en temas propios y fusiona el folk con nuevas músicas, con jazz, klezmer, ritmos flamencos y gypsy, en una nueva manera de entender y hacer músicas populares.

Y ‘Alquitara’ ofrece música tradicional-folk sobre letras sin música conocida recogidas en viejos cancioneros, trabajo de campo propio y alguna composición. Toca música tradicional de Castilla y León

en general y de Valladolid en particular.

El objetivo de la Asociación Cantabra de Festivales Prau con la celebración de la cuarta edición de este concurso de música folk es el descubrimiento de nuevos valores musicales, dando una oportunidad seria y profesional a nuevos grupos.

El primer premio son 1.500 euros y un contrato discográfico para la grabación y edición de un disco; el segundo premio, 1.000 euros y el tercero, 800. Además, los nueve primeros grupos clasificados actuarán en los festivales Prau 2009 con un cachet por actuación de 600 euros más dietas de desplazamiento.

El 18 de marzo el jurado dará a conocer el nombre de los tres grupos finalistas y los tres suplentes, y el concierto final se realizará antes del 30 de mayo con la actuación de los tres primeros grupos finalistas.