



Representantes de las instituciones que contribuyen a estos cursos, durante la presentación del volumen 12. / DELTA

## CULTURA

# Publicado un libro sobre los delitos contra el patrimonio histórico

El nuevo volumen recoge las conferencias impartidas durante los Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria (UC) en la capital de Campoo

ALERTA / SANTANDER

Los delitos contra el patrimonio o las nuevas técnicas aplicadas a investigaciones arqueológicas son algunos de los contenidos que pueden consultarse a partir de ahora en el libro *'Cursos sobre Patrimonio Histórico, volumen 12. Actas de los XVIII Cursos Monográficos de Reinosa'*. El volumen, resultado de las conferencias impartidas durante los Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria (UC) en dicha localidad, se presentó ayer por los representantes de las instituciones que contribuyen a que estos cursos se lleven a cabo: Eduardo Casas, vicerrector de Extensión Universitaria; Gonzalo Capellán, vicerrector de Organización y Planificación; Justo Barreda, director general de Cultura del Gobierno de Cantabria; Reyes Mantilla, alcaldesa de Reinosa; y José Manuel Iglesias, editor de libro y director de los Cursos de Verano de UC en Reinosa.

Según explicó Iglesias, los diferentes artículos se agrupan en cuatro secciones: la transmisión de mensajes a través de monumentos

en la época romana; la aplicación de nuevas técnicas para el estudio del patrimonio arqueológico, concretamente los Sistemas de Información Geográfica; la actuación policial en los delitos contra el patrimonio; y, en cuanto a la arquitectura, la recuperación de los centros históricos por medio de las áreas de rehabilitación integral.

### CALIDAD DE LOS PONENTES.

Eduardo Casas, responsable de los Cursos de Verano de la UC, destacó «la calidad de los ponentes» y la actualidad de la temática abordada. En este sentido, Gonzalo Capellán, de cuyo vicerrectorado depende el Servicio de Publicaciones de la universidad, afirmó que «un curso cobra mayor valor cuando se hace un monográfico como éste» y que *'Cursos sobre Patrimonio Histórico'* constituye una colección «de referencia» y es «una de las más demandadas de la UC por bibliotecas y otras instituciones». Reyes Mantilla manifestó su deseo de que además de un libro de consulta esta obra llegue a ser «una cartilla de iniciación y apasionamiento por el patri-

### Rehabilitación e integración de la arquitectura

Un último bloque temático abarca la integración de la arquitectura en el paisaje, bajo el título *'Áreas de rehabilitación integral. Su impacto en la recuperación económica y social de los centros históricos'*, donde se aborda la rehabilitación de los centros históricos incorporándolos a la ciudad «para que sean visitables» y no «guetos», en palabras del director de los cursos.

monio histórico» y, en opinión del director general de Cultura, estos cursos «con vocación de conservación del patrimonio» y «el prestigio de la UC» hacen que Reinosa sea «la capital del patrimonio en verano».

**SECCIONES MONOGRÁFICAS.** El primer bloque se denomina *'El patrimonio del paisaje epigráfico en la*

*ciudad romana'* y aborda la funcionalidad y el mensaje de los monumentos como forma de publicitar, a través de los escritos grabados sobre ellos, la propaganda imperial, las instituciones, la vida político-administrativa en el foro y la religión en los espacios sagrados.

La siguiente sección trata los resultados de la utilización de nuevas técnicas de gestión y análisis de información referenciada espacialmente, titulada *'Aplicaciones de los Sistemas de Información Geográfica al patrimonio arqueológico: experiencias y talleres ArcGis 9.1'*, donde se presentan experiencias en el mundo rural y urbano, como por ejemplo, su aplicación en el yacimiento arqueológico de la Plaza Velarde de Santander.

Un tercer conjunto de artículos aborda, por primera vez de una forma monográfica, *'La policía y los delitos contra el patrimonio histórico'*.

Se tratan aquí temas polémicos y de actualidad como el tráfico ilícito, las falsificaciones, expolios, el ámbito legal que regula estos aspectos.