

Cerca de 10.000 personas visitaron el Centro de Interpretación del Rupestre

Las iglesias rupestres de Valderredible constituyen un atractivo turístico y cultural que ahora se puede conocer mejor gracias a las modernas técnicas de representación y visualización

ALERTA / SANTANDER

Cerca de 10.000 personas visitaron en 2008 el Centro de Interpretación del Rupestre, un museo de sitio en torno a esta singular arquitectura, abierto en 2007 por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, junto a la iglesia rupestre de Santa María de Valverde, en Valderredible. En concreto, el centro de interpretación recibió un total de 9.820 visitantes, siendo los meses de julio a septiembre los más concurridos, con un total de 4.752 visitas (1.026, en julio; 2.755, en agosto, y 971, en septiembre). Durante estos tres meses, el centro abrió todos los días, en horario de 10,00 a 14,00 y de 16,00 a 19,30 horas. El resto del año la apertura fue los fines de semana y festivos (puentes, Semana Santa, etc.).

El mayor porcentaje de visitantes fue de procedencia regional y nacional. Así, de los 4.752 visitantes que recibió el centro entre julio y septiembre, 2001 procedían de Cantabria; 1.850, de otras Comunidades españolas, y 113, del extranjero. Por comunidades, el mayor número de visitantes procedía de Castilla y León, Madrid, País Vasco y Cataluña, mientras que los visitantes extranjeros procedían de Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y Canadá. Durante el mes de febrero de 2009, el Centro de Interpretación del Rupestre permanece abierto todos los fines de semana y festivos, de 9,30 a 15,00 horas. Además, durante todo el año funcionan las visitas concertadas para grupos y escolares. El objetivo del centro, abierto por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte en 2007, es dar a conocer de una forma didáctica y amena la



Centro de Interpretación del Rupestre en Santa María de Valverde. / ALERTA

Valderredible posee un amplio conjunto de eremitorios

Valderredible posee un amplio conjunto de celdas, eremitorios e iglesias rupestres y el objeto de este centro es ofrecer al visitante una visión de conjunto que ponga en valor esta singular arquitectura de la comarca. Además del recorrido divulgativo de la arquitectura rupestre, el discurso museográfico aborda el proceso de cristianización de Cantabria, el fenómeno del eremitismo y las prácticas monásticas de la

época, las necrópolis y las costumbres funerarias de esos siglos. La apuesta tecnológica, que facilita la comprensión del discurso expositivo mediante visuales, táctiles y sonido, es otra de sus características. Continente y contenido se refuerzan y dialogan en este Centro de Interpretación que combina los discursos convencionales de paneles provistos de texto y gráfica con reproducciones de tumbas medievales.

riqueza patrimonial de Valderredible, donde se conserva uno de los conjuntos de arquitectura rupestre de los siglos VI a X más numeroso y destacado de España. El museo de

sitio está integrado dentro de la red turístico-cultural de centros de interpretación y puntos de interés que la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte ha puesto en marcha en

distintos municipios de Cantabria, con el objeto de servir «de elementos dinamizadores de la cultura, el turismo y la economía» de las comarcas.