



López Marcano y Reyes Mantilla contemplan la muestra acompañados del resto de autoridades. / QUEIMADELOS

REINOSA

López Marcano y Mantilla inauguran 'Cantabria, un Museo Infinito'

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte visitó la exposición que recoge el devenir de la región cántabra a lo largo de la historia

QUEIMADELOS / REINOSA

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier López Marcano, acompañado de la alcaldesa de Reinosa, Reyes Mantilla, inauguraron la tarde del martes en la sala de exposiciones de La Casona la exposición Cantabria, un Museo Infinito, que la Consejería presenta

las próximas semanas en la localidad campurriana.

La muestra, en la que se resume toda la riqueza patrimonial y paisajística de Cantabria y que, a modo de «guía de viajes», permite recorrer al visitante toda la región y conocer sus principales hitos históricos y artísticos, está siendo visitada por numeroso público y tiene especial

éxito entre los colegios del municipio y alrededores. La alcaldesa de Reinosa aseguró que 'Cantabria, Un Museo Infinito' se ha convertido en un aula en vivo durante este mes ya que, «están siendo muchos los colegios que vienen a visitarla para dar su clase de historia».

AGRADECIMIENTO A CULTURA.

Reyes Mantilla agradeció la «sensibilidad» de la Consejería de Cultura al organizar esta exposición y «contar con Reinosa» como una de las sedes incluidas en la itinerancia que está realizando la exposición. El consejero de Cultura, Turismo y Deporte definió la misma como «una exposición muy polisémica, con muchos mensajes» y aseguró que el principal es «el de hacer entender a los cántabros que todos formamos parte de la Historia».

Marcano añadió que la muestra representa una escenificación de «lo que verdaderamente es Cantabria: un museo». 'Un Museo Infinito' realiza un recorrido por la historia de la región, desde la Prehistoria hasta la actualidad, presentado de una forma muy pedagógica y de gran

Una sola historia en diferentes soportes audiovisuales

La fotografía es el principal atractivo, contando el montaje con la reproducción de un gran mapa de Cantabria ilustrado, donde se señalan 70 de los 400 bienes de interés cultural de la región y 34 de los 37 espacios naturales protegidos y cuatro grandes obras fotográficas panorámicas de distintos espacios representativos. También se encuentran tres recreaciones virtuales y 18 soportes gráficos que reflejan las diferentes etapas históricas, además de un audiovisual que resume la Historia de Cantabria.

impacto visual. Producida por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, el diseño y montaje de la misma están firmados por los fotógrafos Javier Ibarra y Angel González, y la diseñadora gráfica y dibujante, Estela Quirós.