

Edición en PDF
Lo más leído
Titulares del día

AVILÉS

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

CONCURSO DISFRACES

[SECCIONES]

- Asturias
- Gijón
- Oviedo
- Avilés
- Siero y Centro
- Oriente
- Occidente
- Concejos
- Cuencas
- La Mar
- La Columna
- Política
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Soc. y Cultura
- Televisión
- Contraportada
- Especiales

[OPINIÓN]

Seleccione... ▾

[MULTIMEDIA]

- Videos
- Imágenes

[CANALES]

Seleccione... ▾

[SERVICIOS]

- Webcams
- Esquelas

Seleccione... ▾

[PARTICIPA]

- Chat
- Postales
- Juegos en red
- Videochats

AVILES

Cristina Cuesta, esencia concentrada

MERCEDES MENÉNDEZ/

La sala Octógono inaugura su página web (www.galeriaoctogono.com) con una exposición de cuadros de Cristina Cuesta (Avilés, 1966). La artista demuestra su alto grado de madurez creativa con expresivas visiones que surgen de lo abstracto y aluden a una naturaleza más o menos definida, siempre cargada de gran intensidad poética que no deja al espectador indiferente.

Se intuyen en ellas paisajes apenas sugeridos por delicados campos de luz y de color (suaves azules, grises y marrones), en los que ocasionalmente irrumpen sutiles salpicaduras de colores más brutos directamente aplicados que logran provocar, por lo extraño, la sorpresa.

En otros casos, las manchas se convierten, mediante la introducción de mínima, pero precisas referencias figurativas (una línea que marca el horizonte), en líricos paisajes en los que las emociones siguen siendo las protagonistas.

Su obra gana, en mi opinión, en aquellas composiciones en las que evita todo elemento paisajístico para moverse, más libre, por la pura abstracción. Entonces crea atmósferas más severas y oscuras, dominadas por tonos grises y marrones con una puntual pero afortunada incursión en el amarillo, y en las que la luz, siempre presente, horada unas manchas que se combinan y enriquecen con múltiples matices texturales, creando profundidad y vida.

Composición, color, textura: elementos que afectan a la naturaleza de la pintura.

Así, con lo sustancial a este arte, Cristina Cuesta alcanza a incidir en la sensibilidad de quien contempla su obra, despertando emociones; llegando a concentrar la esencia de la naturaleza, de la pintura, de lo humano. Sentimiento en estado puro.



AUTORA. Cristina Cuesta delante de su obra en la Galería Octógono. / TANIA

Imprimir Enviar

LOS DATOS

Autora: Cristina Cuesta.
Lugar: Galería Octógono, calle de Rivero, 46.
Fechas: hasta el 10 de marzo.
Obras: treinta cuadros de técnica mixta.

5242 Noticias
sigue la última hora en tu móvil

Publicidad



Subir

Sorteamos 2 SONY PSP PLAYSTATION para las mejores fotos. **Envíanos ya tu foto.**

Sorteamos 1 VIDEO CÁMARA POCKET DV6800 para el mejor video. **Envíanos ya tu video.**

[Placeholder for a contest or advertisement]

[Placeholder for a contest or advertisement]

[Placeholder for a contest or advertisement]