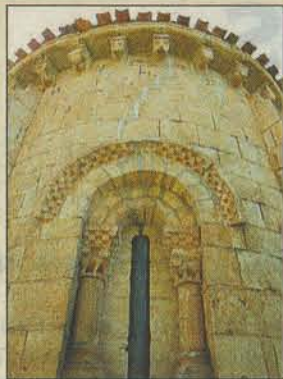


## LOS TEMPLOS ELEGIDOS, UNO A UNO



**1 SAN MIGUEL DE CORNEZUELO.**



**2 AILANES** Se mantiene entera, con su espadaña. La decoración es muy tosca.



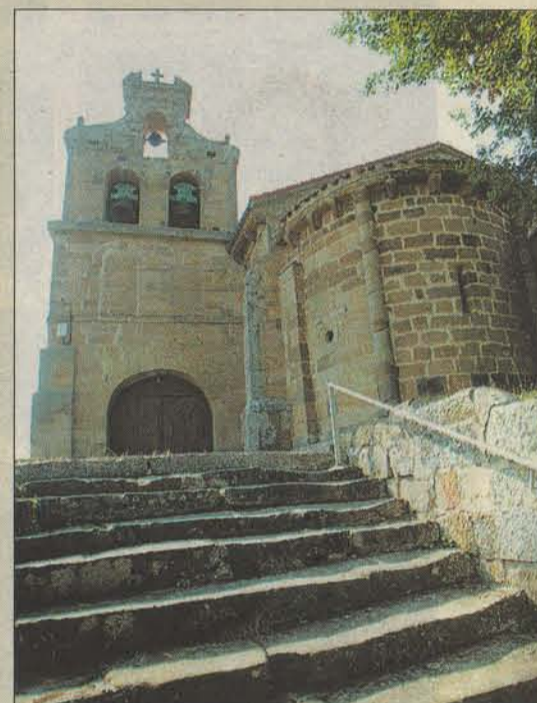
**3 ALBACASTRO** Se conserva entera, tiene el ábside recto y se eleva sobre un promontorio rocoso.



**4 ARGÉS** Es un eremitorio, una iglesia excavada en roca con dos naves.



**9 REBOLLEDO DE LA TORRE** No conserva la iglesia románica, pero sí una galería porticada en el muro sur y la portada de acceso. La galería es un caso muy especial. Es un lugar que ya fue declarado en 1931 Monumento Nacional.



**10 LOMAS DE VILLAMEDIANA** Ha sido muy alterada.

# Románico norte

La Junta de Castilla y León invertirá 9,7 millones de euros en restaurar 54 templos románicos de Burgos y de Palencia • El objetivo, según la Consejería de Educación, es conseguir que se declare a todo el grupo de iglesias Patrimonio de la Humanidad

TEXTO: R.P.B.

FOTOS: T. ALONSO Y VALDIVIELSO

Trece iglesias románicas burgalesas han sido incluidas en el Plan de Intervención Románico Norte puesto en marcha por la Junta de Castilla y León y la Fundación Santa María La Real de Palencia. Esta actuación afectará a un total de 54 templos, cuyo grueso pertenece a la provincia palentina. La inversión es alta -9,7 millones de euros- porque el objetivo también lo es: que esta gran concentración de vestigios románicos sea declarada Patrimonio de la Humanidad, según confesó la consejera de Cultura del Gobierno regional, Silvia Clemente. Con el marco geográfico de lo que en su día fue la Merindad de Aguilar de Campoo (ex-

tenso territorio de más de 1.700 kilómetros cuadrados) -lo que, al entender de expertos en románico burgalés, acota en exceso las posibilidades, marginando iglesias y ermitas del norte de la provincia burgalesa más importantes que algunas de las elegidas- el plan incluye los siguientes templos burgaleses: Argés, Castrecías, Lomas de Villamediana, Rebolledo de la Torre, San Martín del Rojo, Santa Gadea de Alfoz, Villabáscos de Bezana, Ailanes, San Miguel de Cornezuelo, Albacastro, Herbosa, Manzanedo y San Vicente de Villamezán.

Los historiadores Félix Palomero y Magdalena Ilardia han explicado a DB las principales características de estos templos. De la

iglesia de Villabáscos de Bezana apenas destacan nada «ya que apenas tiene un sólo resto románico, la portada, que apenas tiene interés. El resto del templo data de los siglos XV y XVIII. No tiene nada que la singularice. De todas las elegidas es la que menos encaja dentro del plan», señalan. No es el caso de Castrecías, afirman: conserva la nave románica y el ábside curvo, si bien se alteró mucho en los siglos XIV y XVIII. Su portada es muy interesante, tanto por los motivos decorativos como por la técnica con la que están labrados. Tiene capitales con motivos típicos -el pecado capital, la huida a Egipto-, sin embargo, su arquivolta tiene otros motivos «más misteriosos, posiblemente inspi-

rados en el Apocalipsis, como el monstruo de las siete cabezas, realizados con una técnica de labra casi prerrománica».

Rebolledo de la Torre es, para ambos historiadores, el «caso aparte» de esta selección. «No conserva la iglesia románica, pero sí una galería porticada en el muro sur y la portada de acceso. La galería es un caso muy especial por muchas razones. Es un lugar que ya fue declarado en 1931 Monumento Nacional. Está datada, lo cual es excepcional, en 1186. Es espectacular por su envergadura, su esbeltez y porque arquitectónicamente es una obra muy notable, con una iconografía muy variopinta, desde el pecado original hasta escenas del pasaje de las almas».

Albacastro, señalan, está relacionada con Rebolledo de la Torre por el tipo de decoración de la ventana del ábside. La iglesia se conserva entera, con un elemento muy peculiar, aunque frecuente en el románico de Burgos: el ábside recto, en vez de curvo y su atractivo es que está construida sobre un promontorio rocoso, lo que le da un impacto visual muy espectacular. «También es interesante su pila bautisma, que está en el Museo del Retablo, en Burgos». San Vicente de Villamezán conserva la nave y el ábside, pero le fue añadida otra, en este caso al norte. «No es muy significativa a

nivel constructivo; a nivel ornamental destacan los capiteles, que representan unos cuadrúpedos».

De Herbosa se conservan la espadaña y la portada sur. El resto de la iglesia románica no existe. Se hizo una construcción nueva, posiblemente en el siglo XVI. Ha estado muy abandonada, casi caída y llena de maleza, aunque ha sido mejorada. «La portada también es muy normal, con decoración vegetal y geométrica». Palomero e Ilardia destacan la importancia de

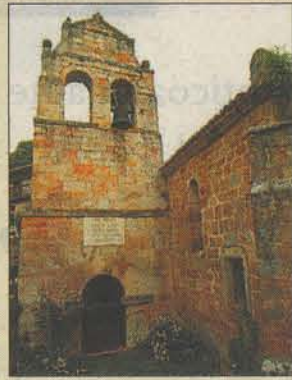
San Martín del Rojo. «Es muy interesante. Una joya. Conserva la estructura entera. Lo más interesante, por lo curioso, es la decoración escultórica, porque tiene los capiteles interiores y otros exteriores muy especiales: sus escenas son enigmáticas, aparentemente religiosas, pero quizás no lo sean tanto: músicos, bailarinas, instrumentos que se convierten en animales mitológicos... La portada también es interesante, con una decoración riquísima: reos, demonios...», apuntan.

San Miguel de Cornezuelo se conserva entera, es muy similar a Crespos, que no está incluida. Destacan los canecillos, que son bustos de animales, y las arcadas que recorren el ábside en el interior, así como la portada, muy curiosa, con un tímpano que representa una versión popular de San Miguel luchando con el dragón, «pero en este caso es un león». La iglesia de Manzanedo también

«Los templos más importantes son las de Rebolledo de la Torre y San Martín del Rojo»



**5 SANTA GADEA** Es una ermita sin apenas decoración.



**6 VILLABÁSCONES DE BEZANA**



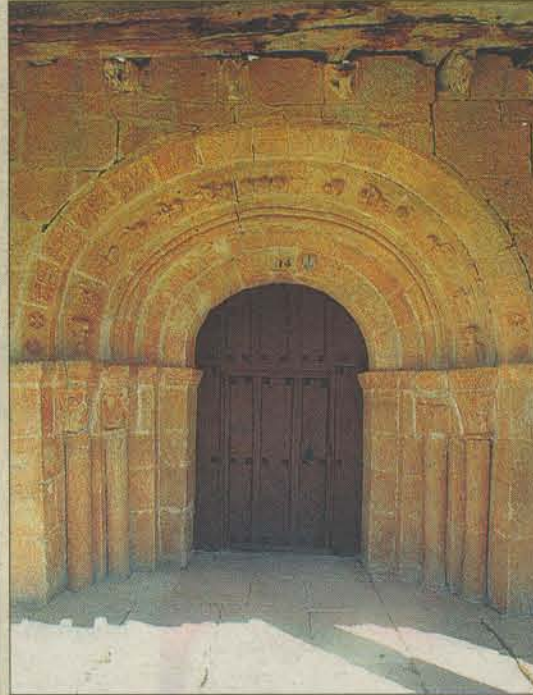
**7 MANZANEDO** Conserva toda la estructura. Destacan las arcadas del interior del ábside.



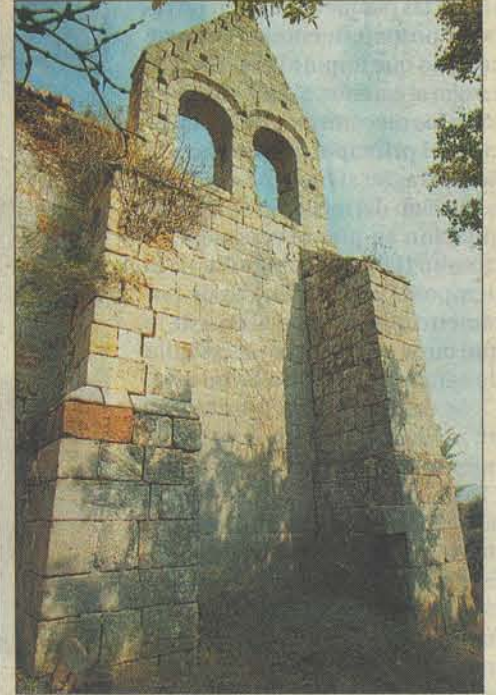
**8 CASTRECÍAS** Muy alterada en los siglos XIV y XVIII, su portada por la técnica labrada de sus motivos.



**11 SAN VICENTE DE VILLAMEZÁN** Conserva la nave y el ábside, pero le fue añadida otra, en este caso al norte.



**12 SAN MARTÍN DEL ROJO** Una joya en la que destaca la decoración escultórica.



**13 HERBOSA** Se conservan la espadaña y la portada sur.

conserva toda la estructura. También tiene añadida otra nave. Pero no altera a la primitiva. También destaca las arcadas del interior del ábside, muy esbeltas, con capiteles interesantes. «Tiene paralelismos con la zona de Ahedo de Butrón y de San Salvador de Oña, es un románico muy maduro y fino».

Argés es un eremitorio, una iglesia excavada en roca con dos naves. Los ábsides también están excavados en roca. «Su deterioro es natural, provocado por la erosión. Apenas se puede proteger lo que hay, nada más», subrayan. Ailanes está entera, con espadaña. Su decoración es muy tosca. Lomas de Villamediana es una iglesia alteradísima en el siglo XVI, «por lo que su aspecto románico apenas es perceptible, excepto el ábside». De Santa Gadea de Alfoz destacan todo el núcleo urbano, no tanto la ermita, casi sin decoración.

**UN GRAN RETO.** La antigua Merindad de Aguilar de Campoo es un extenso territorio de más de 1.700 kilómetros cuadrados. Aunque en su día constituyó una única unidad administrativa, con centro en la villa palentina de Aguilar de Campoo, los cambios políticos habidos a lo largo de la historia han ocasionado que en la actualidad tal territorio se encuentre a caballo entre la Comunidad de Cantabria y las provincias castellano-leonesas de Palencia y Burgos. El espacio geográfico que abarca el Plan de Intervención se centra en la parte noreste de la provincia de Palencia y noroeste de Burgos, en el encuentro de la

vertiente sur de la cordillera cántabra con la gran planicie que supone la meseta castellana.

Según la Junta, la enorme extensión del territorio a intervenir, así como su orografía, en la que dominan las montañas medias marcadas por una altitud elevada (superior en todo el territorio a los 800 metros,) y unas fuertes pendientes, superiores muchas veces al 60 por ciento, suponen un importante reto para todo el equipo del plan de intervención Románico Norte.

#### «Incomprensible»

Los historiadores Félix Palomero y Magdalena Ilardía, autores de numerosos estudios y publicaciones sobre el románico burgalés consideran «incomprensible» la elección «aleatoria y sin ningún tipo de rigor» de los templos burgaleses incluidos en el plan. Critican que muchos de los elegidos no tienen el valor y la importancia que, sin embargo, sí que tienen otros del mismo entorno, tal es el caso, citan ellos, de las iglesias de Huidobro o Crespos. Asimismo, si el parámetro era la zona de Aguilar, no entienden por qué no se han incluido templos de tierras cántabras. Creen que la Junta va a hacer una actuación «de dudosa calidad» que va a quedar en «nada, porque tendría que haber sido más ambicioso e incluir más templos burgaleses. Sólo se va a beneficiar la provincia de Palencia, y eso es injusto. Tendría que explicar el por qué de esta elección».



# SHISEIDO

Recupera el rostro de tus recuerdos... ¡AHORA!

**TU REGALO\***  
*El bolso Shibuya*

SHISEIDO te trae la vanguardia de la moda japonesa. Llévate el bolso que causa furor en Japón por la compra de sus productos.



Regalo exclusivo en Perfumerías Daroca del 31 de Octubre al 5 de Noviembre 2005

DAROCA C/ Santander, 6 09004 BURGOS  
DAROCA C/ Calatravas, 3 09002 BURGOS

(\*) Regalo por la compra de productos de tratamiento SHISEIDO. 40 bolsos disponibles.