

Domingo, 9 de septiembre de 2007

- Portada
- Merindades
- Ribera
- Castilla y León
- España
- Mundo
- Economía
- Deportes
- Cultura
- Necrológica
- Tecnología

Castilla y León

REPORTAJE

La Santina burgalesa

El pequeño pueblo burgalés de Cillaperlata conserva la imagen más antigua de la Virgen de Covadonga, que poco a poco va dándose a conocer entre los asturianos

MARÍA MARTÍN (ICAL)

Llegar a Cillaperlata cuesta, pero compensa. El paisaje que se abre a los ojos del visitante, una vez dejada Briviesca en el sur, va tomando semejanzas en colores y formas con el norte del país y abandonando a su vez la vasta estepa castellana, con escarpados riscos que hacen zigzaguear a la carretera. Encajado entre el río Ebro, que da origen a un pequeño embalse a los pies del pueblo, y los montes de la Sierra la Llana, este pequeño municipio burgalés de apenas 70 habitantes alberga en su modesta iglesia parroquial la imagen más antigua de la Virgen de Covadonga, para algunos incluso la original y auténtica talla que tanto se quiere en Asturias.

La historia que explica esta afirmación hay que buscarla en las afueras de Cillaperlata, en lo que ahora aparece indicado, en blanco y rojo, como una ruta GR para los amantes del senderismo y que lleva a través de la maleza hasta las ruinas de un antiguo monasterio benedictino, en advocación a San Juan de la Hoz y cuya existencia está asegurada documentalmente desde el siglo VIII, si bien hay indicios de que pudo ser fundado varias centurias antes.

Ahora, apenas quedan unas cuantas piedras en pie y la extensión del antiguo cenobio está cubierta por una espesa vegetación que, sin embargo, deja ver algunos enterramientos hallados recientemente. Parte del monasterio, destruido durante la Guerra de la Independencia, se trasladó para construir una ermita y otra gran parte fue expoliada. «La gente venía y entraba con los todoterrenos hasta las ruinas y se llevaba las piedras», sostiene el alcalde, Eloy Salcedo.

Para evitar más robos, el Ayuntamiento ha puesto una valla en la entrada del sendero que conduce a las ruinas y así, al menos, hacer desistir a los ladrones de acabar con los escasos vestigios que restan del origen de Cillaperlata, cuyo nombre hace referencia al santuario: celda apartada.

Réplica. Allí fue donde los monjes benedictinos veneraban a la Virgen que hoy preside el retablo de la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga, una talla románica sedente, con el Niño Jesús sobre la rodilla izquierda y ambos con la mano derecha en actitud de bendición. De ella se hizo una réplica para fundar el santuario asturiano de Covadonga (Cova Domina, Cueva de la Señora), donde se convirtió en la Santina, patrona del Principado, que ayer celebró su día grande. Dicha imagen no es la que actualmente se encuentra en el santuario asturiano, puesto que fue pasto de las llamas en un terrible incendio que sucedió en 1777 y la actual data del siglo XVII.

Lo que puede ponerse en duda es si la destinada a Asturias fue la réplica o la original, ya que, perdida una de ellas en el fuego, es imposible la comparación. Hace unos años, con motivo de una exposición conmemorativa en Covadonga sobre la Santina, Cillaperlata prestó su Virgen a los vecinos asturianos y fue entonces cuando el entonces arzobispo de Burgos, Santiago Martínez Acebes, reclamó la autoría burgalesa de las dos imágenes y aseguró que en las Merindades permanece la auténtica. Hoy, sin embargo, las posiciones se han matizado y así, el delegado de Patrimonio de Burgos, Juan Álvarez Quevedo, solo admite que la escultura que posee Cillaperlata «es una de las reproducciones que se hicieron de la primitiva imagen» y, al menos hasta donde él conoce, la más antigua que se conserva.

creciente interés. La historia de la Virgen gemela de la original de Covadonga todavía hoy es poco conocida, si bien poco a poco en Asturias se va asumiendo que la imagen de Cillaperlata es lo más cercano que tienen de su Santina perdida. El vecino guardián de la llave de la iglesia ha notado un incremento de visitas de asturianos en los últimos tiempos.

Este interés del Principado por la escultura de Covadonga ha provocado también cierto efecto de atracción para los propios vecinos de Cillaperlata que, si bien antes no hacían demasiado caso de la Virgen que preside su iglesia, «ahora ya parece que le van cogiendo cariño» añade este vecino. Y es que, en este pueblo, a quien realmente se

Publicidad

1. Viviendas en Burgos - Newlar

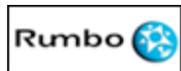
Encuentra la vivienda nueva que hay en Burgos.
<http://www.newlar.com>

2. Encuentra tu piso en Portae.com

Si estás buscando vivienda, no dejes de visitar Portae, con una de las bolsas de viviendas más importantes de España. Y además, si quieres vender tu casa anúnciate gratis.
<http://www.portae.com>



- Cursos
- Master
- Cursos Verano



- Hoteles Londres
- Hoteles Madrid



- Servicios
- Pág. Blancas
- Pág. Amarillas
- Alojamientos

· Rutas Interurbanas

alargó en dos horas la duración de aquella jornada, fue decisiva para que los cristianos obtuvieran la victoria. Por ello, esta imagen es conocida como la 'Virgen del Negro Día'.



Publicidad



CESIONES. Así, en la pequeña parroquia de Cillaperlata comparten espacio, pero no protagonismo, ambas esculturas. Junto a ellas, el alcalde, Eloy Salcedo, recuerda que cuentan que después de la Guerra Civil «quisieron llevarse» la Virgen de Covadonga a Asturias para hacer una nueva copia, ya que la que se colocó en la Santa Cueva tras el incendio de 1777 había desaparecido. Finalmente no fue necesario el traslado, ya que la Santina reapareció en Francia.

La Santina fue prestada a los asturianos en 2001 con motivo de la exposición conmemorativa del centenario de la consagración de la Basílica de Covadonga, un gesto que agradecieron restaurando la imagen, muy deteriorada en cuanto al color de la pintura, fundamentalmente en ropajes y en las manos y rostros de las figuras. La Virgen, de hecho, había perdido la pintura de los ojos y parecía tenerlos cerrados.

La restauración permite verla ahora posiblemente como fue tallada por los monjes benedictinos.

Más noticias

CURSO ESCOLAR

El número de alumnos crece por segundo año consecutivo en la región, hasta alcanzar los 350.000

Los escolares aumentan un 0,15 por ciento respecto al año pasado en el conjunto de la Comunidad, pero descienden en las provincias de Palencia, Salamanca, Valladolid y Zamora

TRÁFICO

Tres muertos y numerosos heridos en otra jornada trágica en las carreteras

Dos personas fallecieron en un choque frontal en Alaejos (Valladolid), mientras que un motorista se salió de la vía en Castrojeriz (Burgos)

SOCIEDAD

Un libro describe los mil años de historia de Cisneros

Gustavo Ximénez, presidente de la Fundación Cisneros, se muestra orgulloso de la obra sobre esta villa palentina porque significa « plasmar mis raíces y que permanezcan en el tiempo »

Publicidad - El Equipo - Aviso Legal
Teléfono: 947 26 83 75 - Fax: 947 27 72 19

Haga de Diario de Burgos su Página de Inicio

Diario de Burgos. Fundado el Primero de Abril de 1891

Publicación digital controlada por OJD

© Copyright Diario de Burgos. All Rights Reserved

Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI

Enlaces Patrocinados

Agencias de publicidad | Hoteles | Cerrajeros | Farmacias | Informática | Pisos | Tiendas de deporte | Electrodomésticos | Limpieza | Alquiler de coches | Viajes | Tatuajes | Decoración | Peluquerías | pintores | muebles de cocina | Seguros | Apartahoteles | Bancos | Disfraces |