

Crisol de Cuerda trae a Burgos al violinista escocés Alasdair Fraser

La asociación burgalesa prepara un 'campamento creativo' que contará también con los músicos de folk Diego Galaz, Carlos Beceiro, Natalie Haas, Dimitri Psonis y Juan Arriola. El taller se impartirá en Arija del 3 al 9 de agosto

I.L.H.

Sin subvenciones (es un proyecto autogestionado), ni patrias (la primera edición se realizó en Huesca) y sin otro objetivo más allá que el de promocionar la música, la Asociación Crisol de Cuerda Tradicional prepara el segundo 'campamento musical y creativo' que dirige Alasdair Fraser en España. La oportunidad de aprender del maestro de la música folk tendrá lugar en Arija, del 3 al 9 de agosto.

«De lo que se trata es de que cada uno encuentre su propia voz. El proyecto nació con el violín, porque es el instrumento que maneja Fraser, pero creemos que se puede ampliar a todos los de cuerda ya que lo que se persigue es de tocar, aprender, compartir...», explica Blanca Altable, violinista y una de las organizadoras de la cita.

Altable y Javier Ortega (miembro también de la asociación Vade Ulter dedicada a los libros y uno de los fundadores de EnClave de Música) son dos de las caras visibles de este proyecto único en España en el que se podrán inscribir 80 personas y que sigue la estela de los talleres que Fraser imparte en Escocia y EEUU: un curso intenso en el que se trabaja de oído.

Los miembros de Crisol de Cuerda decidieron poner en marcha este proyecto por su pasión por la música, en cualquiera de sus facetas. Blanca Altable, además, había asistido a uno de los cursos de Fraser y pensó que sería un privilegio contar con él en España. «Es un hombre con una personalidad especial y con mucho carisma, que hace de la música algo físico, que transmite. No es un maestro al uso, de los que te enseñan sus conocimientos. Es un profesor con el que compartes lo que está creando», explica Ortega. Junto a él estarán Natalie Haas, Diego Galaz, Carlos Beceiro, Dimitri Psonis y Juan Arriola. (Más información en www.crisoldecuerda.com).



Javier Ortega y Blanca Altable, de la Asociación Crisol de Cuerda Tradicional, son los organizadores de esta cita musical y creativa.

Ángel Ayala

LOS PROFESORES

Alasdair Fraser y Natalie Haas, violín y chelo

Fraser nació en Clackmannan (Escocia) y con 8 años descubrió el fiddle (como en algunos países conocen al violín folk). Célebre por su toque expresivo, su afable personalidad y su profunda comprensión de la música de Escocia, tiene una decena de discos, los últimos, junto a Natali Hass, una joven violonchelista con la que también imparte sus cursos.

Juan Arriola, violín

Es uno de los fiddlers más destacados dentro de la música tradicional vasca. Miembro del grupo Alboka, con ellos ha grabado dos trabajos y ha colaborado en otros proyectos discográficos. Ha creado, además, numerosas composiciones y ha conseguido un estilo de interpretación rico y personal. Hoy dedica su tiempo a la enseñanza de música en las escuelas de Deba y Mutriku.

Diego Galaz, violín

Violinista burgalés de gran versatilidad y maestría, es una notable referencia dentro del violín contemporáneo español. La alegría y naturalidad de su forma de tocar le han permitido hacerse un sitio en diferentes estilos con igual éxito y garantía: trabajos de música de raíz, folk, pop, flamenco, standards... Es miembro de La Musgaña, Zoobazar y Jacob Sureda & Diego Galaz Duet, entre otros.

Carlos Beceiro, guitarra y bouzouki

Es miembro de La Musgaña desde 1987, grupo con el que ha grabado numerosos trabajos y realizado conciertos por medio mundo. Tiene un amplio conocimiento de los instrumentos de cuerda: guitarra, bouzouki, contrabajo y mandolina. Ha colaborado con Luis Delgado, Martinotti, Carlos Núñez, Kepa Junkera, Dulce Pontes, Javier Paxariño, Eliseo Parra..., además de realizar sus propios proyectos.

Dimitris Psonis, percusión

Experimentado músico griego que durante años ha participado en innumerables proyectos musicales relacionados con la música del Mediterráneo. Ha colaborado con Ma del Mar Bonet, Eliseo Parra, Paxariño, Ross Daly o Jordi Savall. Es maestro de percusión y experto en instrumentos de cuerda y cuerda percutida siendo sus principales características la expresividad, riqueza cromática y precisión.