

Diputación activa la pervivencia de la arquitectura típica de cada zona

Realizará un catálogo que servirá como instrumento de trabajo a los municipios para que mantengan la línea de las edificaciones tradicionales y se alejen de desmanes urbanísticos

B.G.R. / Burgos

La Diputación quiere ir más allá de los concursos de ornamentación de fachadas y de los premios de embellecimiento y conservación del patrimonio rural. Su próximo proyecto consiste en la elaboración de un catálogo técnico que recoja las características urbanísticas y arquitectónicas de cada comarca. Algo así como un inventario histórico de construcciones que sirva de guía de trabajo a los ayuntamientos burgaleses para mantener su esencia patrimonial y evitar, en la medida de lo posible, desmanes urbanísticos.

«Estamos viendo que cada municipio construye como quiere, sin tener en cuenta ningún criterio al margen de los que fijan los conjuntos históricos o los bienes de interés cultural. En algunos casos se ha perdido la esencia de nuestros pueblos por ignorancia, por no saber cuáles son nuestras raíces urbanísticas», aseguró ayer el diputado de Cultura, Borja Suárez.

Una vez configurado el catálogo se remitirá a los ayuntamientos para que puedan introducirlo en sus normas subsidiarias de forma orientativa, ya que la Diputación carece de competencias en este terreno. «Nosotros no tenemos autoridad administrativa para obligar a los pueblos a construir de una forma u otra. Por eso, nuestra intención es colaborar con los ayuntamientos para que puedan seguir un criterio razonable y patrimonial en torno a la urbanización y arquitectura de nuestros pueblos», matizó el diputado.

Se trata de un proyecto a largo plazo que requiere de una intensa labor investigadora y de un equipo multidisciplinar formado por arquitectos, urbanistas, arqueólogos o historiadores. En este trabajo de estudio se incluye un diagnóstico previo de la situación del medio rural y una definición detallada de las tipologías arquitectónicas y urbanísticas de cada comarca. Y es que, tal y como señala Suárez, la arquitectura de la sierra no tiene nada que ver con la del Arlanza, ni ésta con la del norte. Una riqueza muy generosa que a juicio se está perdiendo.

Los primeros pasos para poner freno a esa situación se dieron ayer en la Comisión de Cultura, donde se generó un intenso debate. Suárez subrayó que hay un «sentimiento unánime» de todos los grupos políticos por avanzar en la elaboración del catálogo. En este sentido, avanzó el compromiso para que en la próxima comisión se cierre la propuesta con un compromiso económico para iniciar el expediente. Una vez aprobado se encargará a una empresa, aunque Suárez también citó a la Universidad de Burgos. «Queremos que los recursos patrimoniales de la provincia queden recogidos, como en su día se hizo con el cancionero popular», añadió.

El debate sobre la configuración de este catálogo surgió a raíz de la aprobación de las bases del concurso provincial para la ornamentación de fachadas de este año, que repartirá 3.000 euros en premios. El certamen tiene por objeto apoyar las iniciativas dirigidas por los vecinos del medio rural a conservar y ornamentar las fachadas de sus viviendas.



La arquitectura del Valle de Sedano, en la imagen Valdelateja, es una de las que mejor se conserva de la provincia.

Thais R.R.