

El descubrimiento de las pinturas murales inicia el arreglo de la iglesia

La Fundación Santa María la Real destina 200.000 euros para la restauración del templo de San Cristóbal, que se completará con la renovación de la cubierta y la limpieza de los muros

DB / Burgos

Los técnicos de la Fundación Santa María la Real han iniciado los trabajos de restauración de la iglesia de San Cristóbal Mártir, ubicada en la localidad de Ailanes, pedanía del Valle de Zamanzas. Con un presupuesto inicial de casi 200.000 euros, la intervención se centrará en la recuperación del conjunto de pinturas murales del interior del templo y en el arreglo general del edificio, con especial atención a la cubierta y a la eliminación de las humedades.

La primera fase de este proyecto consistirá en la restauración de las pinturas murales, de las que en principio se conocían las localizadas en la bóveda del ábside y que fueron repintadas en época Barroca con motivos florales. Sin embargo, los trabajos previos han propiciado el descubrimiento en toda la nave del templo de abundantes restos de pintura mural. «Las catas realizadas permiten determinar que se trata de despieces de sillares, así como de otros elementos típicamente renacentistas», precisan fuentes de la Fundación con sede en Aguilar.

Las pinturas de la nave se localizan en la parte superior de los muros y han sido encaladas, por lo que actualmente se está procediendo a la eliminación de la cal para descubrir todo el conjunto. La intención de los técnicos es realizar la restauración de las pinturas del ábside y del muro norte este año y concluir con la recuperación de las del muro sur en 2010. Los trabajos consistirán en la consolidación y limpieza del conjunto pictórico y su posterior reintegración cromática.

Además de estos trabajos, se intervendrá en el edificio con la renovación de la cubierta, el rejuntado de grietas y la limpieza de muros. También se efectuará un drenaje perimetral para evitar humedades, se llevará a cabo la nivelación del suelo y se renovarán las carpinterías de puertas y ventanas según los criterios el Plan de Intervención Románico Norte (2005-2012) en el que está incluido este templo burgalés.

Este programa está promovido por la Consejería de Cultura de la Junta a través de la Fundación Santa María la Real y comprende la restauración integral de 54 iglesias y sus entornos de las provincias de Palencia y Burgos, donde ya se han recuperado 7 iglesias.



El templo, dedicado a San Cristóbal, se encuentra muy dañado, con grietas interiores y exteriores.

Tomás Alonso