

La Fundación del Patrimonio dedica una publicación a la ermita de San Pantaleón

Se trata del número 8 de la colección Cuadernos de Restauración

diariodeburgos.es

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, integrada por la Junta y las seis cajas de ahorros de la Comunidad, ha presentado el número ocho de su serie de monografías 'Cuadernos de Restauración' dedicado a la ermita de San Pantaleón de Losa, del que se han editado 1.000 ejemplares. Este volumen contiene una introducción, análisis histórico y explicación de la arqueología de la arquitectura, a cargo de José Ignacio Murillo y María Ángeles Utrero, del Instituto de Historia del Centro Superior de Investigaciones Científicas. Los arqueólogos Óscar Alonso, Gerardo Martínez, Silvia Pascual y Javier Quintana dan detalle de las excavaciones arqueológicas previas a la intervención en San Pantaleón de Losa.

El profesor Francisco José Moreno, de la Universidad Complutense de Madrid, escribe sobre la iconografía y la estratigrafía del templo como nuevo testimonio hagiográfico en la escultura románica burgalesa. Las pinturas murales son descritas por el profesor Fernando Gutiérrez, de la Universidad de Valladolid, y la restauración y puesta en valor de la ermita de San Pantaleón por el arquitecto Félix Escribano.

La restauración de San Pantaleón de Losa es una de las más relevantes de la Fundación del patrimonio Histórico, tanto por la envergadura y complejidad del proyecto como por el indudable interés histórico del bien. Los trabajos mejoraron el conocimiento de sus aspectos constructivo, arqueológico, histórico e iconográfico. La intervención, concluida en 2005, supuso una inversión de 260.000 euros. Los Cuadernos de Restauración se pueden conseguir en cualquier librería a un precio de 20 euros.



La ermita constituye un ejemplo de románico norte de gran singularidad.

diariodeburgos.es