

La historia sobre las tablas

La Asociación Cultural Cuna de Monteros se prepara cada año para representar la obra que se estrenó durante la celebración del Milenario en 2006 y que cuenta cómo el Conde Sancho García creó el Cuerpo de los Monteros

Estíbaliz López / Espinosa

Quién les iba a decir que tras preparar la obra De Espinosa, los Monteros como parte de los actos de celebración del Milenario en 2006, tres años después continuarían ya constituidos como Asociación Cultural Cuna de Monteros para seguir haciendo partícipes a todo el municipio, año tras año, de parte de la Historia de la Villa.

«El Ayuntamiento hizo una convocatoria a todos los interesados y durante el invierno de 2005 un grupo estuvimos preparándonos para contar la historia de 1006 cuando, muerto el Conde García Fernández, le sucedió su hijo Sancho García, que gobernó Castilla como Conde Soberano. Fue en abril cuando Ronco Teatro, compañía que nos dirigió y que en esta cuarta edición aún ha continuado haciéndolo, adaptó la representación para que todos y cada uno de nosotros tuviéramos nuestro papel», recuerda Asun Peña, presidenta de la Asociación.

A raíz de la primera representación nació la Asociación Cultural, sin ánimo de lucro y con «el único objetivo de mantener la representación teatral e implicar al pueblo», cuenta Asun. 27 personas forman parte de ella además de los monteros de tropa y los monteros oficiales, socios colaboradores, que suman 130.

Para la obra en sí se cuenta con más de cien voluntarios entre extras, soldados moros y castellanos, bailarinas, maquilladoras, etc, cuyas edades se encuentran entre los 15 y los 71 años, «además de algunos bebés para papeles secundarios».

Todos ellos ponen esfuerzo y pasión en lo que hacen. Pilar Sainz-Maza es una de las actrices y cuenta cómo, año tras año, continúan preparándose bajo la supervisión de Ronco Teatro para poder mejorar y ofrecer cada vez mejor calidad. «Hay mucha gente que no se ha perdido ninguna de las doce funciones que hemos hecho hasta ahora y nos dice que hemos mejorado mucho en cuanto a calidad interpretativa, que nos ven mucho más naturales. La verdad es que resulta muy satisfactorio que al público le guste lo que hacemos porque es muy difícil sorprenderles y nosotros lo hemos conseguido», afirma.

Leyenda o historia

Existen documentos históricos que constatan cómo el Conde Sancho I de Castilla creó a los Monteros, quienes iban en peregrinación hasta la abadía de Oña, lugar donde se encuentra la tumba de su creador. Ahora se ha recuperado una ruta denominada GR 1006 que se extiende desde el Museo de Los Monteros de Espinosa hasta Oña a lo largo de 57 kilómetros marcados en tres etapas. «Se ha querido recuperar un recorrido que acerque más a la historia y que pase por pueblos pequeños y sendas», explica Pablo Fernández, miembro de Cuna de Monteros.

El proyecto ha sido financiado por la Junta «y en especial gracias al interés de su delegado territorial, Jaime Mateu que, de hecho, ha sido nombrado alabardero de honor por la Guardia Real, que es la máxima condecoración», continúa Pablo.

Esta parte de la historia también queda patente a través de la existencia de un pergamino que data de 1213 y que contiene los nombres de trece monteros descendientes de los cinco primeros creados por el Conde. «Este documento, que es leído en la propia obra, es la constatación de la creación de los Monteros como Cuerpo y se encuentra en el propio Museo de la villa», cuenta Fernández.

El próximo año, los integrantes de Cuna de Monteros cumplirán su quinto aniversario. Para entonces, habrán pasado por los numerosos ensayos que llevarán a cabo durante estos meses invernales para poder continuar contando la historia de la mejor manera que saben: sobre un escenario.



Numerosos vecinos se vuelcan en ofrecer cada año la representación de cómo se sucedieron los hechos hace más de mil años.

DB